

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ  
«Детский сад №3» М.Г.Мухаметзяновой  
Приказ от «31» августа 2023 г. № 35-ОД

СОГЛАСОВАНА  
с Общим родительским собранием ДОУ  
Протокол от «16» августа 2023г. №1

# **Образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №3 г.Лениногорска» муниципального образования  
«Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан**

## Структура Программы

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	4
1.1. Общие положения.....	4
1.2. Пояснительная записка .....	4
- часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	6
1.3. Цель и задачи Программы .....	6
- часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	7
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	8
1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	8
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста .....	8
1.7. Планируемые результаты реализации Программы .....	8
- целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений .....	8
1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	10
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	11
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....	11
- часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	12
2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	16
2.1. Содержательные характеристики образовательного процесса в ДОО.....	16
2.2. Особенности взаимодействия взрослых и детей.....	20
2.3. Культурно-смысловые контексты партнерской деятельности взрослого и ребенка... 31	
2.3.1. Культурно-смысловые контексты для продуктивной деятельности.....	31
2.3.2. Культурно-смысловые контексты познавательно-исследовательской деятельности.....	33
2.4. Организация межвозрастного общения.....	34
2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	35
3. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.....	39
- часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	44
4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы .....	44
5. Рабочая программа воспитания.....	48
5.1. Целевой раздел.....	48
5.1.1. Пояснительная записка.....	48
5.1.2. Цели и задачи воспитания.....	48
5.1.3. Направления воспитания.....	49
5.1.4. Целевые ориентиры воспитания.....	51
- вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) и на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику.....	53
5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.....	55
5.2.1. Уклад образовательной организации.....	55
- региональные характеристики уклада ДОО.....	57
5.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.....	58
- региональные характеристики воспитывающей среды ДОО.....	58
5.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	59
5.3. Организационный раздел Программы воспитания.....	67
5.3.1. Кадровое обеспечение.....	67
5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.....	68
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	69
1. Комплекс условий реализации Программ.....	69
1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	69
1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	69
- часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	75
1.3. Материально-технические, кадровые и финансовые условия реализации	

Программы.....	77
1.4.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.79	
- <i>обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части, формируемой участниками и образовательных отношений</i> .....	82
1.5.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.....	83
2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	100
2.1.Режим дня.....	101
2.2.Учебный план.....	102
- <i>часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> .....	102
2.3.Календарный учебный график.....	103
2.4.Календарный план воспитательной работы.....	104
2.5.Критерии оценки качества реализации Программы.....	106
<b>Краткая презентация Программы.....</b>	<b>107</b>
Список использованных источников.....	109

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Общие положения

1. **Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №3»** (далее – Образовательная программа ДОУ) разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

2. Образовательная программа ДОУ определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО и планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. Реализация Образовательной программы ДОУ предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, создаёт единую образовательную среду как основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## 1.2. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад вида №3 г.Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее – ДОУ) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ" (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874. Зарегистрирован 02.11.2022 № 70809)

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– «Сөөнеч»–«Радость познания» - региональная образовательная программа дошкольного образования.

– Муниципальные и локальные документы.

– Устав МБДОУ «Детский сад №3»

– Программа развития МБДОУ «Детский сад №3» на 2022-2026 года.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,

– календарный план воспитательной работы.

#### **Основные подходы к формированию Программы:**

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **Принципы формирования Программы, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);



9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей и содержит в себе:

- этнокультурную региональную составляющую:

Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) (далее – РОП ДО «Радость познания»);

- обучение татарскому языку (по заявлению родителей (законных представителей)):

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», учебно – методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.;

- программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках:

Карцева Л.В. Семейное воспитание: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### 1.3. Цель и задачи Программы

**Цель Программы (п. 1 ст. 64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и п. 1 разд. 1 ФОП ДО):** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Программа направлена на решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

**Обязательная часть**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их



эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1) проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;

2) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме в пределах УМК по обучению татарскому языку;

3) обеспечение целостности образовательного процесса через использование парциальных программ.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также для возраста от 2 месяцев.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации (татарский язык). Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

ДОУ оказывает дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и настоящей Программой, на договорной основе в соответствии с законодательством и правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ, а также нормативно-

правовыми актами РТ и муниципального образования ЛМР, принятыми в рамках действующего законодательства.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДООУ «Детский сад №3»
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### **1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Значимыми характеристиками для Программы является то, что она будет реализована в дошкольном образовательном учреждении, которое находится на территории Республики Татарстан, имеющей региональные особенности и приоритеты. Республика Татарстан – многонациональна. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

В содержании образовательных областей Программы нашли отражение особенности географического положения, специфические профессии и отрасли, достопримечательности города Лениногорск и Республики Татарстан, учтены национально-культурные и этнокультурные особенности региона и исторические события.

*Климатические особенности:*

С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

*Социально-демографические особенности:*

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

*Природное, культурно-историческое, социально-экономическое* своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДООУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

#### **1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста подробно сформулированы в федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028.

#### **1.7. Планируемые результаты реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО



и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры освоения Программы представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам).

Целевые ориентиры обязательной части Программы ДОУ:

Таблица 1

Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры к началу дошкольного возраста (к 3 годам)	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;</li> <li>- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);</li> <li>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;</li> <li>- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);</li> <li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</li> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);</li> <li>- ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</li> <li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</li> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностями; представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо»;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к</li> </ul>

<p>дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).</p>	<p>носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> <li>- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);</li> <li>- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</li> </ul>
---	--

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам, отражены в федеральной образовательной программе (пункт 15, стр.9-19). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

#### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Ребенок имеет первоначальные представления о символике РФ и РТ, о природе родного края, его достопримечательностях, выдающихся людях-земляках (писателях, поэтах, композиторах Республики Татарстан);

- У ребёнка развита потребность в двигательной активности при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских) игр, физических упражнений, соответствующих его возрастным особенностям;

- У ребенка сформированы представления о труде, профессиях взрослых, работающих в отраслях, наиболее развитых в Республики Татарстан;

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, традициям и обычаям народов Поволжья, художественным произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, городе;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной родной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать татарский язык для построения речевого высказывания в ситуации общения в пределах программного материала по УМК:

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- У ребенка стабильное физическое и эмоциональное здоровье, снижение заболеваемости, улучшение функционального состояния.

#### **1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Данные, полученные в результате оценки индивидуального развития:

- являются основой для прогнозирования перспектив развития каждого ребенка и группы в целом;

- являются профессиональными материалами педагога;

- не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей описана в отдельном локальном акте ДОУ - Положении о проведении оценки индивидуального развития ребенка.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей (таблица 2).

Таблица 2

#### Содержание образовательных областей Программы

##### ОО «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

##### Цели и задачи образовательной области

###### Обязательная часть

- 1) охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 4) обеспечение вариативности образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических качеств, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 6) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 7) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;



- 8) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- 9) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 10) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- 11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- воспитание у ребёнка основ экологической культуры;
- обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах с учетом регионального стандарта.

**ОО «Познавательное развитие» (далее – ПР)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Цели и задачи образовательной области**

**Обязательная часть**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- 4) развитие интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 7) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 8) развитие воображения и творческой активности;
- 9) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах познавательного развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- 1) проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе, с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;
- 2) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- 3) воспитание у ребёнка основ экологической культуры;
- 1) знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта;

2) создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

### **ОО «Речевое развитие» (далее – РР)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Цели и задачи образовательной области**

#### **Обязательная часть**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- 4) формирование общей культуры личности детей, развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) овладение речью как средством общения и культуры;
- 7) обогащение активного словаря, развитие речевого творчества;
- 8) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- 9) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 10) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 11) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 1) проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;
- 2) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- 3) знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта;
- 4) создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Цели и задачи образовательной области**

### **Обязательная часть**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- 4) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 7) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 8) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 9) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 10) стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 11) реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- 1) проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;
- 2) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- 3) знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта;
- 4) введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- 5) воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 6) создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

## **ОО «Физическое развитие» (далее – ФР)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

## **Цели и задачи образовательной области**

### **Обязательная часть:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,
- 4) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 5) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и



гибкость;

7) способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

8) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

9) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах физического развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

1) проектирование социальных ситуаций развития детей с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности;

2) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;

3) воспитание у ребёнка основ экологической культуры;

4) знакомство с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта;

5) освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков

6) обеспечение укрепления здоровья дошкольников, применение эффективных методов закаливания в условиях детского сада и семьи;

7) формирование устойчивой мотивации на сохранение и укрепление здоровья;

8) создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности

Содержание образовательных областей **обязательной части Программы** соответствует Федеральной образовательной программой дошкольного образования (пункт №18-22, стр. 22- 131)

Содержание образовательных областей **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, соответствует парциальным программам (таблица 3).

Таблица 3

**Объем обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Образовательные области	Программы
<b>Обязательная часть</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	ФОП ДО
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
физическое развитие социально-коммуникативное развитие познавательное развитие речевое развитие художественно-эстетическое развитие	1. РОП ДО «Радость познания» 2. Учебно-методический комплект по обучению дошкольников татарскому языку (по заявлению родителей (законных представителей) 3. Карцева Л.В. Семейведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Как указывают Комментарии к ФГОС ДО, педагоги, работающие по программе, ориентированной на ребенка, формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образовательных

областей выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях. Таким образом, определенная образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях.

Согласно ФГОС ДО, педагог в своей деятельности исходит из интереса ребенка, предоставляя ему возможность выбора содержания деятельности, поддерживает его инициативы и самостоятельность в выборе форм и средств деятельности.

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### 2.1. Содержательные характеристики образовательного процесса в ДООУ

1) В основу проектирования реализации Программы положены образовательные области, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

2) В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются основные воспитательные задачи.

3) Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей, среди которых выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства (таблица 4).

Таблица 4

#### Сквозные механизмы развития дошкольников

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	- непосредственное эмоциональное общение с взрослым; - манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия
ранний возраст (1 год - 3 года)	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

4) Для реализации задач различных образовательных областей определены **приоритетные виды детской деятельности**, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно (таблица 5)

Таблица 5

#### Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	— непосредственное эмоциональное общение со взрослым; — двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); — предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); — речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).	РР, СКР ФР, ПР  ПР  ХЭР, РР, ФР

ранний возраст (1 год - 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного</li> <li>– строительного материала;</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>	СКР ПР СКР, ПР ФР СКР, ПР, ПР ХЭР, ПР ПР СКР, ПР ХЭР, ФР
дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> </ul>	СКР, ПР, ПР СКР, ПР ПР, СКР
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>	ПР ХЭР ФР СКР ХЭР, ФР

5) **Формы организации детских видов деятельности** (в том числе в рамках организации образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области, где для развития каждого вида деятельности детей применяются средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, естественные и искусственные, реальные и виртуальные (таблица 6).

**Таблица 6**

**Виды деятельности, используемые для реализации Программы**

Виды детской деятельности	Формы работы	Средства
Двигательная	<p>Организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются ДО с положениями действующего СанПиН.</p> <p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Спортивные соревнования. Динамический час. Физкультурные праздники и досуги. Физминутки. Самостоятельная двигательная деятельность детей. Интегрированные физкультурные занятия: с развитием речи, с познавательными и музыкой.</p>	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.



Игровая	Ежедневно игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: подвижные, сюжетно – ролевые, дидактические, строительные, музыкальные, театральные, игры – забавы. Игровая деятельность является основой для организации всех других видов детской деятельности.	Оборудование для игровой деятельности (игры, игрушки: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.)
Коммуникативная	Направлена на решение задач. Связанных с развитием свободного общения детей и усвоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, подготовки к обучению грамоте (со средней группы). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Сюжетные игры. Театрализация. Игры с правилами. Просмотр видеофильмов по правилам этикета и общения детей и взрослых.	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Конструирование и изобразительная деятельность (продуктивная)	Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (конструирование из бумаги, бросового, природного, строительного материала, из различных видов конструкторов, рисование, лепка, аппликация). Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Познавательная исследовательская	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование, сенсорное и математическое развитие детей).	Объекты для исследования, приборы-помощники, образно-символический материал, нормативно-знаковый ма-
	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Опыты и экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Дидактические познавательные игры. Сбор информации об изучаемом объекте.	териал и т.д.
Музыкальная	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении (музыкальном зале). Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Театр. Оркестр. Танцевальные действия. Концерты.	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Восприятие художественной литературы	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. В старшей и подготовительной группе традиционно ежедневно чтение детям литературного произведения осуществляется после обеда, но не в кроватках. Перед сном детям читают поэтические произведения поэтов – классиков. Чтение. Обсуждение. Разучивание. Пересказывание и рассказывание. Рассматривание книг. Ролевая игра «Библиотека». Развлечения и досуги по литературным материалам.	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
Трудовая	Осуществляется в форме дежурства (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений), самообслуживания, хозяйственно-бытового труда (помощь в уборке группы, труд в природе (работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок, работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке - изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; работа на летнем участке - полив растений), ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.). Дежурство, самообслуживание как основа самостоятельной деятельности, ручной труд, труд в природном окружении.	Оборудование и инвентарь для всех видов труда

6. **Методы воспитания и обучения** для решения задач Программы используются как традиционные (словесные, наглядные, практические), так и дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (таблица 7, 8)

Таблица 7

**Методы воспитания, используемые для реализации Программы**

Методы воспитания	Содержание метода
Организация опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознание детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

Таблица 8

**Методы обучения, используемые для реализации Программы**

Методы обучения	Содержание метода
Информационно-рецептивный метод	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
Репродуктивный метод	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
Эвристический метод (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

7. Программа построена на реализации **технологии деятельностного метода «Ситуация»**. Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление ситуации.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

8. Решение образовательных задач Программы осуществляется в **игровой деятельности детей**. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

9. В режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий** (термин фиксирует форму организации образовательной деятельности), где содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются действующим СанПиН.

## 2.2. Особенности взаимодействия взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

### Личностно-ориентированное взаимодействие

Для личностно-ориентированного взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности

ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-ориентированное взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Программа предполагает, что воспитатель — помощник ребенка, фасилитатор (обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию.

Создание развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным, — достаточно сложная задача, требующая от воспитателя умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах их развития и возможностях, работать в команде педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребенка. Педагоги строят процесс обучения, используя методы, соответствующие возрастным особенностям детей, оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал их уровню развития, индивидуальным интересам, потребностям и возможностям. Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально-эмоционального и личностного развития дошкольников. Именно в процессе взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я», чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания об окружающем мире.

Избегая директивной модели взаимодействия, педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной линии развития для каждого ребенка, учитывая его потребности (таблица 9).

**Таблица 9**

**Основные модели взаимодействия воспитателя с детьми**

Тип взаимодействия	Задачи педагога	Действия педагога	Описание педагогического действия
Директивное	Направлять	Указание, как действовать	Воспитатели дают конкретные указания детям о том, как действовать, предельно ограничивая область возможных ошибок
	Демонстрировать	Демонстрация (показ)	Воспитатели демонстрируют образец детям, которые наблюдают за ними

	Содействовать	Помощь	Воспитатели решают проблему вместе с детьми (например, конструируют домик, делают кошелек из бумаги)
Недирективное/ посредническое	Подтягивать	Создание «зоны ближайшего развития»	Воспитатели бросают «вызов» ребенку или включаются в совместное с ним действие, которое позволяет ему работать на грани его возможностей
	Создавать условия	Дифференцированная помощь	Воспитатели предоставляют помощь, необходимую ребенку для достижения следующего уровня функционирования (дополнительные колесики на велосипеде, ярлыки, наглядные схемы и т. д.)
	Облегчать	Разовая помощь	Воспитатели предоставляют ребенку кратковременную помощь, позволяющую ему выйти на следующий уровень функционирования (поддерживают велосипед рукой в момент начала движения, поправляют захват инструмента, дают недостающий материал)
Недирективное/ посредническое	Моделировать	Моделирование	Воспитатели ненавязчиво демонстрируют желаемый способ действия или намекают, подсказывают, с комментариями или без них. Например, во время утреннего сбора воспитатель моделирует, как нужно слушать друг друга
Недирективное/ поддерживающее	Поддерживать	Одобрение / поддержка	Воспитатели уделяют внимание ребенку, положительно оценивают, подбадривают и поддерживают его в том, что он делает

Педагоги понимают, что их выбор методов обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия. Педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться. Выбирая определенные методы и приемы, педагоги стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности.

Педагоги используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития. Педагоги постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации.

В личностно-ориентированных программах педагог:

- направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планирует и создает условия для развития детей. При этом педагог всегда должен учитывать индивидуальные способности каждого ребенка. Например, если он хочет сделать вместе с детьми игровое тесто и знает, что у кого-то из детей группы плохо развита мелкая моторика, то просит этого ребенка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребенку с хорошо развитой мелкой моторикой поручает отмерить чайную ложку растительного масла. Ребенка, который уже умеет читать, просит прочитать для всей группы рецепт теста. Ребенка, который еще плохо умеет считать, просит считать ложки муки вместе с ребенком, который уже хорошо считает. Воспитатель должен всегда заранее продумывать такие аспекты в работе с детьми;

- предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя и путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/ нерегулярность структуры (закономерность), ребенок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины - синяя, желтая, синяя, желтая, синяя;

- внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Это помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;

- должен иметь представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знать, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;



– должен уметь задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

– дает детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет лучше усвоить видимое понятие. Воспитатель отводит время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

– обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

– должен уметь идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Не следует ждать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдет способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

– должен уметь признать, что он чего-то не знает, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создает обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

– общается и играет с детьми, разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

– умеет почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

### **Индивидуализация образовательного процесса**

Программа предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребенок развивается в своем, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Направления работы педагогов, обеспечивающие индивидуализацию образования и личностный рост каждого ребенка:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых;
- поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций; ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка;
- работа на зону ближайшего развития;
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения.

Индивидуальный маршрут развития включает следующие компоненты:

1) педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;

2) портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

**Способы поддержки индивидуальности:**

Ситуативная беседа по поводу определенного режимного момента или деятельности
---

Уточнить понимание ребенка о каком-либо виде деятельности
---

Достаточное количество и правильное чередование видов деятельности
Использование показа (демонстрации) ребенком
Углубление интереса детей в определенной области (применимо к отвлекаемым детям, либо с высоким или низким уровнем развития)
Формировать (закреплять, отрабатывать) какие-либо умения у конкретного ребенка
Помочь детям освоить новый способ какой-либо деятельности конкретному ребенку
Поощрить интересные рассказы детей
Дифференцированные задания для мальчиков и девочек
Дифференцированные задания для детей с разными типами темперамента
Дифференцированные задания для детей с разным уровнем развития
Создавать ситуацию успеха
Индивидуальное задание для формирования умения (на зону ближайшего развития)
Задания разного уровня сложности (если организована какая-то дидактическая игра)
Игры с несколькими уровнями сложности
Выделить место в группе для экспонатов, работы, личных коллекций конкретного ребенка
Организация временных объединений детей: применяется, когда в самостоятельной деятельности детей наблюдаются конфликтные ситуации, перегруженность отдельных уголков и воспитателю необходимо срочно рассредоточить детей
Отдельные пособия для индивидуальной работы с детьми
Творческие задания, отражающие индивидуальность детей
Игра «Комплименты» и подобные, которые созданию ситуации успеха для каждого конкретного ребенка
Предоставлять детям роль (для эксперимента или подвижной игры): - ведущего; - водящего
Привлекать внимание детей к деятельности или результату деятельности отдельных детей
Предоставлять детям роль (для эксперимента, дидактической игры) обучающего
Индивидуальное задание на дом: предложить дома узнать о свойствах песка и потом рассказать детям на занятии
Создавать ситуации нравственного выбора

### **Самостоятельность и инициативность**

Основа поддержки детской инициативы и самостоятельности заключается в возможности выбора самими детьми содержания, а также форм и средств образовательной деятельности. Необходимо соблюдать баланс инициатив взрослого и ребенка: необходимость реализации Программы воспитателя не должна доминировать над детьми, над их желаниями и потребностями.

Согласно п. 3.2.5 ФГОС ДО отклонение от плана по инициативе детей допускается. Каждый ребенок должен понимать, что он выбирает и принимает решения для своего собственного развития. Решения по выбору содержания образовательной деятельности принимаются в старших группах коллегиально (голосованием), в младших группах с помощью воспитателя (по очереди, считалкой), а выбор форм и средств осуществляется индивидуально каждым ребенком.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребенок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности:**

Поддержка спонтанных (самостоятельных) игр. Обогащение спонтанных (самостоятельных) игр
Предложить самостоятельно распределить обязанности при организации какого-либо вида деятельности
Понаблюдать, как дети распределяют обязанности, при необходимости помочь
Вопросы поискового характера
Формирование социокультурной среды - пригласить гостей (малышей, сверстников, взрослых) – правила гостеприимства - пойдти в гости - групповые традиции
Предложить детям на выбор несколько вариантов (способов) выполнения заданий Предложить детям на выбор несколько вариантов материалов для выполнения заданий Предложить детям на выбор оборудование для выполнения заданий
Обсудить с детьми и создать свод правил
Расспросить детей о конкретной теме, т.е. тема конкретизируется, уточняются знания детей в этой области
С вечера вместе с детьми выбрать, чем мы будем заниматься завтра, что хотим узнать. Исходя из ответов, выбрать тему завтрашнего дня, в соответствии с темой недели и дать задание на завтра принести разнообразные материалы по этой теме (информация из энциклопедий, поделку, мягкую игрушку, фотографии и картинки и проч.)
Распределить обязанности, предоставить детям самостоятельно выбрать, кто что будет делать.
Потом организовать информационную стену или выделить уголок для всего принесенного детьми
Организовать «Час почемучек». Предложить выбрать ответственного за «час» Кто сам хочет быть ответственным (т.е. «ведущим специалистом «часа»)
Выделить место в группе для экспонатов, работы, личных коллекций детей
Предложить работу в парах по желанию детей; в малых группах по желанию детей
Объединение детей: по интересам, по симпатиям, по задачам, вокруг персонажа
Что нового у нас появилось в группе? Как с этим играть? Где будет «жить» эта игрушка? Как это оборудование (игрушку) можно использовать по-новому?
Предложить детям упростить правила игры, чтобы могли играть все
Привлечь детей к подготовке атрибутов к занятиям, к дидактической игре
Обсудить с детьми, как мы будем праздновать... (Новый год, День воспитателя и проч.)
Упражнения для самостоятельно установления причинно-следственных связей
Игры на сплочение детского коллектива Игры на установление правил взаимодействия детей Игры на выработку умения преодолевать конфликтные ситуации
Исследовательские ситуации
Доска выбора: предложить детям выбрать вид деятельности в определенном центре активности
Поставить проблему перед детьми
Близость к реальным и актуальным событиям повседневной жизни ДОУ, города, республики, страны
Создавать ситуации нравственного выбора

Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где дети общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение.

В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты.

Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети по-

нимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

### **Ответственность и самоконтроль**

В группе дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить, она приобретается только на собственном опыте. Ответственные дети вырастают ответственными гражданами. У большинства детей дошкольного возраста навык самоконтроля только начинает складываться. В традиционных программах дошкольного образования в преобладающем большинстве случаев основная роль в ДОО правилосообразного поведения в группе принадлежит воспитателю. Ребенку отводится лишь роль пассивного (а значит безответственного) исполнителя. Когда взрослые принимают решения за ребенка, они лишают его возможности самореализации, а, следовательно, препятствуют развитию автономии и ответственности.

В группах детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети с помощью взрослого разрабатывают необходимые правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю». Формирование самоконтроля и саморегуляции способствует развитию взаимоотношений между воспитателями и детьми. Приобретение навыков самоконтроля повышает самооценку, побуждает планировать, принимать решения и брать на себя ответственность за них. Ребенок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и оценивающий свое поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

В группе правила общения детей между собой — это не руководящие установки педагога, который контролирует их соблюдение и наказывает нарушителей, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми. Когда дети самостоятельно находят способы разрешения конфликтов, они учатся принимать на себя ответственность за свои поступки.

Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекают каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития и которые они могут выполнить. Педагоги поощряют желание детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись социальными ролями, чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

### **Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка**

Поиск ответов на вопросы: «Кто я? Что я люблю? Что я могу? Что делает меня особенным?» есть основной путь развития детей. Взаимодействуя с людьми и исследуя окружающий мир, они постоянно приобретают информацию, способствующую их самопознанию. Таким образом, дети постепенно выстраивают Я-концепцию, составляя собственное мнение о себе. По мере того, как у детей развиваются все более и более сложные самоощущения, они составляют положительное и отрицательное мнение о себе. Поначалу они получают эту информацию через взаимодействие со значимыми в их жизни людьми - членами семьи, воспитателями, другими детьми. Эти люди служат зеркалом, в котором дети видят себя и оценивают то, что видят. Если отражение хорошее, ребенок даст себе положительную оценку, если негативное, то и мнение о себе будет таким же. Целью педагогов является создание оптимальных условий для развития личности ребенка, самопознания и максимального повышения детской самооценки. Воспитатели должны использовать эффективные стратегии и методы для активизации этих процессов.

Самооценка — это чувство собственной значимости. Чувство опоры, которое возникает, когда ребенок знает свои сильные стороны, основано на опыте успешного преодоления трудностей. Самооценка формируется в процессе ежедневной деятельности детей.

Когда ребенок успешен в своей деятельности, его самооценка возрастает, и он воспринимает себя как человека, способного и умеющего справляться с проблемами. Если же ребенок постоянно

сталкивается в своей деятельности с негативными последствиями, у него ничего не получается и он чувствует недовольство и критику взрослых, отвержение сверстников, то его самооценка страдает. В результате ребенок может начать думать о себе: «Я - неудачник», «Я не могу ничего делать правильно», «У меня никогда ничего не получится», «Меня не за что любить». Возможно, родители или другие взрослые ругали его, заставляя испытывать стыд, преуменьшая его способности. Не исключено, что причиной является искреннее желание сделать так, чтобы ребенок вел себя правильно, действовал успешно, а для этого необходимо указать ему на ошибки, рассказать, как надо действовать. Однако в действительности это приводит к тому, что у ребенка полностью исчезает желание пробовать, готовность действовать самостоятельно, идти на риск. Такие дети легко сдаются и даже не пытаются завершить начатое дело или решить проблему. Их уверенность в себе подорвана, они не верят, что на что-то способны.

Чувство идентификации и самооценка имеют также и культурную специфику; они основаны, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями познания и пользоваться культурно-заданными способами общения с людьми. Педагоги должны создавать в группах такую атмосферу, чтобы дети чувствовали уважение друг к другу и к культуре всех семей. Педагоги собирают информацию о семьях детей, посещающих группу: об их жизненных представлениях, системе ценностей, порядке повседневной жизни, обычаях и регулярно освещают, и представляют культуру и традиции разных семей. Они приглашают родителей в качестве гостей группы для участия в утреннем сборе и других видах деятельности: просят рассказать о национальных традициях и праздниках, прочитать сказки, стихи и книги, повествующие об истории и ценностях различных этнических групп, приготовить блюда и обменяться рецептами национальной кухни. В группе могут быть представлены фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей.

Педагоги обучают детей социально принятому поведению в разных ситуациях, создают условия для обсуждения в группах темы индивидуальных и культурных различий и большого значения дружбы. Педагогу легче научить детей пониманию и принятию широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы - и преимущества! - жизни, через непосредственный контакт с этими различиями.

Процесс социального развития ребенка в группе выражается в систематическом поощрении различных социальных взаимодействий. Дети, которые научатся устанавливать длительные дружеские отношения в дошкольном возрасте, будут уметь дружить и тогда, когда станут взрослыми. Социальному развитию способствуют прочные и надежные отношения с родителями и педагогами и возможность играть с другими детьми. И наоборот, при отсутствии надежных доверительных отношений с взрослыми и редкими контактами с детьми в игровой деятельности социальное развитие детей замедляется.

Многие дети с легкостью общаются со сверстниками, они инстинктивно знают, как завести друзей и найти свое место в группе, получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Но также в группе могут быть и дети, которым нужно больше времени, чтобы почувствовать себя комфортно в группе, которым необходима помощь. Когда они будут готовы к взаимодействию, то смогут сами вступать в игру со сверстниками и приобрести друзей.

Дети, которые неспособны устанавливать дружеские отношения со сверстниками и чувствуют себя отверженными большую часть времени, могут иметь серьезные проблемы, когда станут взрослыми. У этих детей, как правило, низкая самооценка, отсутствуют навыки общения, что затрудняет коммуникацию с другими детьми и взрослыми.

Дети обучаются, приобретая знания и навыки через исследования, опыты, игры и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Важно активно способствовать возникновению социальных взаимодействий между детьми. Этого можно добиться различными способами. Например, путем использования карточек с именами детей, а также предоставляя им возможность самостоятельно выбирать партнеров для игры или другой деятельности.

Педагоги могут заранее организовать рассадку детей или дать им возможность самим выбрать место во время группового сбора, работы в группе или приема пищи. Некоторые ребята получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим просто нравятся некоторые сверстники, и они с удовольствием общаются с ними.

Педагоги могут поддержать развитие дружеских взаимоотношений, предлагая детям задания, в ходе которых им придется активно общаться. Во время группового сбора можно побуждать детей не только выбирать, в каком центре активности играть, но также вовлекать в игру



других ребят. Такой вид подсказки может быть особенно полезен детям, испытывающим проблемы с осуществлением выбора. Дети должны иметь возможность оказывать помощь своим сверстникам при каждом удобном случае.

При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым. Можно ввести правило «Спроси трех». Суть этого правила в том, что прежде, чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников.

### **Умение работать в команде**

Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?». Детям важно научиться общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность.

Педагоги строят сообщество, поощряя детей в том, чтобы они:

- знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются и что чувствуют сверстники;
- устанавливали и соблюдали очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры;
- делились друг с другом. Дети учатся делиться игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т. д.;
- освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми;
- участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих сверстников, участвовать в совместных играх и работать в команде;
- приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности;
- были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям сверстников;
- работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда;
- разрешали конфликты. Дети учатся разрешать конфликты через обсуждение, обмен мнениями. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

### **Независимое и критическое мышление**

Основным методом работы является развивающий диалог. Воспитатели задают детям открытые вопросы, развивающие мышление, способствуют тому, чтобы они сами искали ответы на свои вопросы, создавая условия для развития познавательной активности и независимого мышления. Ценность организованного обсуждения в том, что взрослые учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая их сознание от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем дать им готовые знания.

Во время обмена новостями воспитатели объединяют детей вокруг общих увлечений, вызывают их интерес друг к другу. Опыт одного ребенка становится общим достоянием. У детей, с одной стороны, вырабатывается умение и привычка слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, формируются навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых, создаются условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, а с другой, развивается способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.

### **Правила поведения в группе**

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролер (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребенку отводилась роль пассивного исполнителя установленных взрослых правил. Педагоги считали, что они должны четко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода — это не

свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения.

Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

### **Групповой сбор**

Групповым сбором (утренний, вечерний) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого они в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор — это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

#### Задачи утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- Организовать выбор партнеров для деятельности.

#### Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Наметить план на завтра: выбрать тему.
- Организовать планирование детьми своей деятельности на завтра.

### **Технологии проектной деятельности**

#### Этапы исследовательской деятельности:

#### Технологии проектной деятельности

Подражательно-исполнительский проект	Общеразвивающий проект	Творческий проект
3,5 - 5 лет	5-6 лет	6-7 лет
На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.	Характерен для детей, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов	Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### Алгоритм деятельности:

- 1 этап: Что мы знаем? (содержание)
- 2 этап: Что мы хотим узнать? (план, тема проекта)
- 3 этап: Что сделать, чтобы узнать? (источники новых знаний, т.е. средства)

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен

в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- 2) изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 3) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 4) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 5) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 6) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### Условия исследовательской деятельности:

1. Использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения).
2. Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение.
3. Четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка.
4. Выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения.
5. Развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
6. Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное.
7. Сравнить, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования.
8. Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству.
9. Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий.
10. Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
11. Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.3. Культурно-смысловые контексты партнерской деятельности взрослого и ребенка**

### **2.3.1. Культурно-смысловые контексты для продуктивной деятельности**

В подборе содержаний для совместной партнерской продуктивной деятельности взрослого с детьми происходит опора одновременно на *типы работы* и на *культурно-смысловые контексты*. Цель для дошкольника – создание личного продукта — осязаемой вещи. Предлагая создавать ту или иную вещь, то есть, намечая цель, используются разные формы ее представленности ребенку (четыре типа работы):

- 1) работа по образцам — образцы продукта (в виде готовой вещи или ее графического изображения);
- 2) работа с незавершенными продуктами — частично заданные в самом материале элементы (конструктивные узлы-модули, незавершенные наброски и пр.), ориентирующие на определенный результат (завершение продукта-вещи разной степени готовности);
- 3) работа по графическим схемам — графические схемы создаваемого продукта (чертежи, пооперационные планы, выкройки, эскизы);
- 4) работа по словесному описанию цели-условий — словесное описание цели или условий, которым должен соответствовать будущий продукт.

В качестве таких культурно-смысловых контекстов, «упаковывающих» или «обрамляющих» работу, используются следующие:

1. *Изготовление игрушек, игровых материалов и предметов, обслуживающих познавательно-исследовательскую деятельность детей.* Работа в этой «упаковке» строится, по преимуществу, на конструктивных материалах, но может включать и сочетание разнообразных материалов (конструктивные, изобразительные, бумага, ткани и пр.) и развивать соответствующие специфические умения и навыки.

Подбор конкретной тематики зависит от актуальных игровых интересов детей группы (например, самолеты и кораблики или мебель для маленьких кукол из объемных модулей и бумаги и т. п.) и реализуемых в этот момент задач познавательно-исследовательской деятельности (к примеру, картонные горки и трамплины для опытов с движением, парашюты и вертушки для опытов сквозными потоками).

Возможны все типы работы, но наиболее адекватна для этой «упаковки» работа по образцам и схемам.

*2. Создание и оформление работ для собственной художественной галереи.* Эта «упаковка» связана, в основном, с художественной изобразительной деятельностью (графика, живопись, лепка, коллаж-апликация) и соответствующими материалами. Используется для введения детей в виды и жанры изобразительного искусства, знакомства с основами гармонии линий, цветов, масс (объемов), гармоничным сочетанием частей в целостном пространстве (композицией).

Целенаправленное создание работ для определенной, периодически сменяющейся экспозиции собственной художественной галереи (по жанрам, темам, материалам) позволяет в осмысленной для детей форме ориентировать их на овладение все более сложными изобразительными средствами, на совершенствование специфических для изобразительности умений и навыков.

Для этой «упаковки» более всего подойдут работа с незавершенными продуктами (свободное завершение неопределенных цветовых и графических набросков, кляксография и т. п.) и работа по словесному описанию (обсуждение темы, замыслов, словесное описание детьми будущего результата). В отдельных случаях возможна работа с использованием образцов (например, декоративное рисование).

*3. Создание коллекций разного рода и их оформление* (от оформления гербария до создания коллекции моделей транспортных средств, марок и монет для воображаемой страны и т. п.). Работа в этой «упаковке» преимущественно связана с моделированием отдельных вещей (включающим собственно конструктивные и художественные элементы) и их классификацией, связывающей ее с познавательно-исследовательской деятельностью. Может использоваться для введения детей в культурное пространство Музея как места сбора и хранения коллекций.

*4. Создание макетов* как предметное воплощение целостных возможных миров (вымышленных, реалистических), представленных в художественной литературе, мультфильмах, детской сюжетной игре. Работы в этой «упаковке» могут быть постепенно дополняющимися, длящимися настолько долго, насколько долго удерживается в группе увлечение той или иной историей, сказкой, игрой. К примеру, макеты сказочных царств с дворцами и крепостями, космодромов и аэродромов, морских портов и городов, зоопарков и крестьянских подворий, различных ландшафтов. Работа такого рода включает элементы конструирования и художественного изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Она сочетается с введением элементарных представлений о природных и культурных ландшафтах, о видах архитектурных сооружений, искусстве архитектуры.

Продукт работы может использоваться в режиссерской игре детей.

Самые подходящие типы работы — с незавершенным продуктом (частично оформленным воспитателем по макету, требующим заполнения) и по словесному описанию (обсуждение предполагаемых элементов макета). Возможно сочетание этих типов работы с работой по образцам («умножение» отдельных элементов макета).

*5. Изготовление украшений и сувениров* к тем или иным общезначимым событиям, праздникам. Работа в этой «упаковке» дает возможность широкого использования разнообразных материалов (включая элементы рисования, аппликации, конструирования); связывает детскую жизнь с традициями и обычаями общества; ориентирует на художественное оформление пространства или вещи. Примеры - поздравительные открытки и пригласительные билеты, афиши и праздничные панно, гирлянды, елочные украшения, подарки близким и пр. Целесообразно использование всех типов работы.

*6. Создание и оформление Книги.* Эта «упаковка» включает широкий комплекс работ по изготовлению и иллюстрированию книг на основе рассказов детей, подготовке и сборке тематических словарей с собственными рисунками (или специально подобранными и наклеенными), ведению летописи группы, дневника природы и пр. Такая работа предполагает развитие изобразительных умений (иллюстрация-рисунок: предметный, сюжетный, орнамент). Она используется для введения многоаспектного представления о книге (книга — как вещь, как синтез искусств, как источник знания); связывает продуктивную деятельность с познавательно-



исследовательской, со словесным творчеством детей, способствует освоению чтения и письма. Может иметь выход на создание собственной библиотеки группы как хранилища приобретенных знаний. Наиболее подходящие типы работы — с незавершенным продуктом и по словесному описанию.

7. *Подготовка материалов для собственного Театра (спектакля).* Театр как общий смысловой контекст для разнообразных работ (изготовление декораций, реквизита, элементов костюмов для спектакля, материалов для кукольного и плоскостного театра и пр.) связывает продуктивную деятельность с детской сюжетной игрой, с чтением художественной литературы.

Сочетание различных материалов (конструктивных, графических, живописных) позволяет использовать эту «упаковку» для совершенствования широкого спектра изобразительных и конструктивных умений, навыков работы с разными инструментами.

### 2.3.2. Культурно-смысловые контексты познавательной-исследовательской деятельности

При организации занятий познавательного цикла необходимо учесть общие задачи развития, охватить множество сведений, касающихся устройства окружающего мира, и, кроме того, надо облечь развивающее содержание в такую форму, чтобы оно привлекало ребенка, стимулировало его активность.

В Программе это реализуется с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Таковыми *культурно-смысловыми контекстами* для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, *типы исследования*, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

— опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в неживой и живой природе и т. п.);

— коллекционирование (классификация) — освоение родовидовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов и т. п.);

— путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной стране);

— путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т. п.).

В рамках этих культурно-смысловых контекстов можно ввести любые содержания, традиционно входящие в курс ознакомления дошкольников с окружающим миром, то есть любую тематику. Если воспитатель будет ориентирован на эти контексты и их сбалансированное использование, у него больше шансов развить у детей именно способы упорядочения опыта, тогда как при традиционной ориентации на тему как таковую педагог сконцентрирован скорее на конкретной информации, которую он преподносит детям, нежели на способах ее упорядочения.

В каждый культурно-смысловой контекст «вписываются» определенные темы, которые именно через этот контекст могут быть наиболее полно, в доступной и увлекательной форме раскрыты для детей:

Темы, связанные с неживой природой и частично с рукотворным миром (касающиеся изобретенных человеком инструментов, приборов и пр.), наиболее целесообразно задавать в контексте «опыты» (где ребенок может сам активно поэкспериментировать со свойствами вещества, механизмами, приборами, инструментами).

Темы, связанные с живой природой, явлениями социальной жизни, которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы, целесообразно давать в контексте «коллекционирование (классификация)», где связи и отношения явлений устанавливаются как на уровне практической коллекции-классификации, так и на уровне образно-символического, иллюстративного материала.

Темы, связанные с элементарными географическими представлениями (мир как пространственное целое) — о сторонах света, об океанах и континентах и их обитателях и т. д., наиболее целесообразно вводить через контекст «путешествие по карте».

Темы, связанные с историческим временем, где в рамках прошлого — настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером их деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст «путешествие по реке времени».

Коллекционирование	Опыты
Времена года (сезоны) Мир растений Мир животных Виды минералов (камни) Виды местности (природные ландшафты) Виды транспорта Виды строительных сооружений Виды профессий Виды спорта	Состав и свойства почвы Условия жизни растений Движение воздуха (ветер) Движение воды Состояния и превращения вещества Металлы (рудные полезные ископаемые) и свойства магнита Свет и цвет в природе (как сделать радугу) Оптические эффекты: микро- и макромир Как «устроены» стихи
Путешествия по карте (пространство мира)	Путешествия по «реке времени» (историческое время)
Поверхность Земли и стороны света Океаны и их обитатели (подводный мир) Северные земли и их обитатели Наша страна Россия <i>Части света с их природными устройствами и культурными «метками» символами (природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия):</i> Африка Австралия Антарктида Америка Азия Европа	История моей семьи <i>Настоящее и прошлое человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации:</i> История жилища и бытоустройства История огня (освещение и тепло) История сухопутного транспорта История мореплавания и воздухоплавания История письменности (книгопечатание) История коммуникации (почта) История профессий

Круг тематических содержаний может варьироваться воспитателем (какие-то темы исключить, ввести, соединить, разбить на несколько подтем и т. п.), исходя из педагогической целесообразности и конкретных интересов детей группы.

#### 2.4. Организация межвозрастного общения

Отношение к младшим отличается от отношения к сверстникам: на первый план выступают забота и ответственность, тогда как взаимное уважение и признание равных прав, столь значимые в отношениях со сверстниками, отходят на второй план. Позиция старшего, который больше знает, умеет и который благодаря своим знаниям, умениям может помочь другим, обогащает представления детей о себе.

Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих возрастных групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию.

При организации межвозрастного общения решаются две задачи:

- 1) формирование у всех участников новый опыт доброжелательных отношений;
- 2) обогащение образа «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Условия организации межвозрастного общения:

1. Общение старших и младших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более трех–четырёх раз в месяц) и по продолжительности (около 20-30 минут).
2. Старшие общаются с младшими исключительно добровольно. Их действия одобряют воспитатели, заведующая ДООУ, о них сообщают родителям. Младшие при желании могут уклониться от общения.
3. Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным детям.
4. В ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться.

Межвозрастное общение начинается с возникновения взаимного расположения, доверия и интереса, проходит этап легкого и приятного взаимодействия и только на фоне сложившейся взаимной доброжелательности постепенно переходит к психологически более сложным формам. Эта последовательность в становлении взаимоотношений имеет большое значение, ибо рождает чувство удовлетворенности от общения.

Конкретные дела, в рамках которых происходит общение, различаются по характеру и тесноте контакта между его участниками. Совместная игра, прогулка или помощь в режимных моментах требуют более интенсивного взаимодействия, чем участие в концерте или вручение друг другу подарков. Наиболее значимыми моментами межвозрастного взаимодействия являются непосред-

ственные личные контакты и степень зависимости младших от старших.

### ***Последовательность работы при налаживании межвозрастного взаимодействия***

Форма работы	Личные контакты	Зависимость от старших
Концерт	отсутствуют	отсутствует
Подарки	кратковременные (вручение подарков, показ их использования)	минимальная
Совместные хороводные и подвижные игры	кратковременные; с разными детьми	соответствует правилам игры
Совместная прогулка	длительные, индивидуализированные	весьма значительная
Помощь в выполнении режимных моментов	различные по времени, индивидуализированные	значительная, чревата диктатом старших, несогласием младших

Необходимо четко различать следующие формы работы:

– основанные на взаимодействии детей. Хороший пример тому – совместная пешая прогулка, в ходе которой старший не отпускает руку малыша;

– подразумевающие одностороннюю активность старших (например, помощь воспитателю в украшении веранды для младших и т.п.). Эта сама по себе полезная и нужная работа направлена на решение других задач, ее не следует смешивать с общением и прямым взаимодействием между детьми.

Чрезвычайно осторожно нужно относиться к помощи старших и показу ими бытовых и гигиенических умений детям 3-4 лет. Это возраст, когда у детей появляется ценное стремление пусть медленно и несовершенно, но сделать все самому: «Я сам!» Необходимо до минимума свести подготовительную работу со старшими. Никаких репетиций быть не должно. Почему? Каждый ребенок на что-нибудь да способен и наверняка будет очень стараться.

Для подарков следует максимально использовать работы старших (лепка, конструирование, художественный труд). Овладение соответствующими умениями можно успешно мотивировать тем, что плоды этой работы пригодятся малышам.

Подготовительная работа нужна только при проведении совместных игр, ибо старшие, если перед ними поставить задачу самим организовать игру, могут растеряться. При этом следует ограничиться хороводными и подвижными играми. Для укрепления взаимной симпатии их вполне достаточно, тогда как совместные сюжетные и сюжетно-ролевые игры, в силу различия в уровне развития старших и младших, как правило, чреваты недоразумениями.

## **2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Особый подход в Программе к организации детских досугов. Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги следуют за настроением детей, хвалят, подбадривают их, создают условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Возможные формы досугов и развлечений:

- «Песенное «Поле чудес»» – пение знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен;
- «Мы любим наряжаться» – примеривание костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;
- «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы;
- «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;
- «Магазин музыкальных игрушек» – свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром;
- «Театр кукол» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;
- «В гостях у сказки» – 2-3 короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере, с настольной лампой, либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки;
- «Мультифестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала;
- «Будь здоровым, сильным, ловким!» – спортивно-физкультурные досуги с различными эстафетами и соревнованиями;
- «Наши любимые игрушки» – обыгрывание любимых игрушек, которые дети принесли из дома; загадки, стихи, исполнение песен об игрушках, игры-аттракционы или танцы с ними;
- «Театральные встречи» – выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп с различными спектаклями в детском саду;
- «Посиделки с родителями» – совместные развлечения, на которых родители исполняют (по желанию) песни, танцы, читают басни, стихи;
- «Папа, мама, я – спортивная семья» – совместные физкультурные развлечения, походы;
- «Выпускники детского сада в гостях у малышей» – совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников;
- «День рождения» – групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой;
- Экскурсии, посещение музеев, игры в музей (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

При этом учитываются национальные традиции и сложившиеся традиции ДОУ:

### **Перечень событий, праздников, мероприятий**

<i>Праздники</i>	«Здравствуй, Новый год!», «Осеннее путешествие», «Весенняя сказка», «Летние приключения», «Мамин праздник», День защитника Отечества,
<i>Традиционные для группы и детского сада</i>	Дни рождения детей, Выпускной бал, Посвящение в дошколята, Посвящение в пешеходы, Веселая ярмарка, День мам, День дошкольного работника

<i>Тематические праздники и развлечения</i>	Календарные праздники День родного языка День Конституции РФ и РТ День города День рождения Г. Тукая Сабантуй. Рождество Масленица Карга боткасы
<i>Театрализованные представления</i>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инценирование русских и татарских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки
<i>Музыкально-литературные композиции</i>	«Музыка и поэзия Татарстана», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Дети и музыка», «Город чудный, город волшебный», «Зима-волшебница» Вечера, посвященные творчеству татарских композиторов, писателей, художников.
<i>Концерты</i>	«Песни о Лениногорске», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
<i>Спортивные развлечения</i>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Пионербол»

### 1. Модель оздоровительных мероприятий детей ДОУ:

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
<i>Младший дошкольный возраст</i>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 10 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно t 18 – 20 * C t 16 – 18 * C
Сквозное проветривание помещения	2 раза в день, в течение 5 – 10 мин, t до 14 – 16 * C
Одежда детей в группе	Облегченная
Разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5 – 10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет, 40 – 60 мин
<i>Старший дошкольный возраст</i>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 10 мин
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно t 18-20 * C t 16 – 18 * C
Сквозное проветривание помещения	3 раза в день, в течение 10 - 15 мин, t до 14 – 16 * C
Одежда детей в группе	Облегченная
Разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 15 – 20 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Целевые прогулки, экскурсии	1 раз в месяц, 60 - 80 мин
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2 – 5 мин

### 2. Режимы двигательной активности детей всех возрастных групп:

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в неделю
Утренняя гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Послесоновая гимнастика	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
Подвижные игры	не менее 2-4 раза в день			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Спортивные игры	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по подгруппам и индивидуально			
	5-7 мин	8-10 мин	10 мин	15 мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	10-15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю			



(часть занятия)	3-5 мин	5 мин	7-10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	5-10 мин 1 раз в неделю	10-15 мин 1 раз в неделю	15-20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Ритмическая гимнастика	-	Включается в физкультурные занятия, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры		
Физкультурные досуги (подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хоры, воды, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения)	1-2 раза в месяц	1-2 раза в месяц	1-2 раза в месяц	1-2 раза в месяц
	20-25 минут	20-25 минут	30-40 минут	40-45 минут
Физкультурные праздники	-	2 раза в год		
	-	не более 1,5 часов	не более 1,5 часов	не более 1,5 часов
Туристские прогулки и экскурсии	-	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал
			не более 1,5-2 часов	не более 2-2,5 часов
День здоровья	1 раз в квартал (подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, прогулка-экскурсия)			
Неделя здоровья	1 раз в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

3. В ДОУ осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

### Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	младшая	средняя	старше-подготовительная к школе
1	Утренний прием детей на воздухе (в зависимости от климатических условий)	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+
5	Пробежка по пуговичному, массажному коврикам	+	+	+
6	Игры с водой	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	- (старш. подгруппа) + (подгот. подгруппа)
8	Умывание прохладной водой	+	+	+
9	Прогулка 2 раза в день	+	+	+
10	Соблюдение воздушного режима	+	+	+
11	Проветривание помещений	+	+	+
12	Световой режим	+	+	+
13	Упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной гимнастики;	+	+	+
14	Воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями	-	+	+

4. Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия в ДОУ

Профилактические прививки	Утренний прием на воздухе в теплое время года.
Санитарное состояние в группах и в ДОУ	Облегченная форма одежды
Гимнастика для глаз	Общий массаж, пальчиковые игры, точечный массаж
Режим проветривания и кварцевания	Ходьба босиком по массажным дорожкам до и после сна
Витаминотерапия	Обширное умывание в теплое время года
Дыхательная гимнастика	Профилактика плоскостопия на массажных дорожках.
Чесочно-луковая ароматерапия.	Витаминотерапия на осенне-зимний период года для профилактики заболеваний
Воздушные ванны	Песочная терапия для ладоней рук, для стоп ног (в летний период)
Культурно-гигиенические процедуры	Организация системы двигательной деятельности детей
Утренний фильтр в группах раннего возраста	Игры на эмоциональное равновесие детей

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, эндокринолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

## 5. Деятельность сотрудников в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы:

Наименование должности	Содержание деятельности
Заведующий	Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием. Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей. Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий. Отвечает за проведение ремонта. Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.
Старшая	Осматривает детей во время утреннего приема.
медсестра	Организует и контролирует проведение всех физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах. Осуществляет контроль за режимом дня. Оказывает доврачебную помощь. Наблюдает за динамикой физического развития детей. Проверяет организацию питания в группах. Следит за санитарным состоянием пищеблока и групповых комнат и других помещений учреждения. Проводит санитарно-просветительскую работу среди сотрудников детского сада и родителей. Следит за качеством приготовления пищи.
Музыкальный руководитель	Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми. Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время. Участвует в проведении досугов, праздников.
Воспитатели	Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия. Соблюдают режим дня. Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей. Проводят диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем. На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий. Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.
Младшие воспитатели	Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета. Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах. Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях
Завхоз	Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок. Своевременно производит замену постельного белья. Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада. Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций. Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности.
Повар	Своевременно готовит пищу в соответствии с режимом детского сада. Проводит доброкачественную кулинарную обработку продуктов. Обеспечивает строгое соблюдение срока реализации и условий хранения продуктов.
Дворник	Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему. Своевременно убирает снег и сосульки с крыши. Следит за состоянием ограждения территории детского сада.
Сторож	Следит за дежурным освещением. Отвечает за противопожарную безопасность охраняемого здания.

### 3. Особенности взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребёнка, а педагогические работники ДОУ создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребёнка как неповторимой индивидуальности.

3.1. Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

3.2. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3.3. При построении взаимодействия с родителями (законными представителями) педагоги ДОО придерживаются следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3.4. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) (таблица 11):

**Таблица 11.**

### **Направления взаимодействия с родителями**

Направления	Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое направление	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.
Просветительское направление	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
Консультационное направление	

3.5. **Разнообразие форм взаимодействия и вовлечения родителей в образовательный процесс** (таблица 12) позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## Формы взаимодействия и вовлечения родителей в образовательный процесс

<i>Познавательное развитие</i>
<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul>
<p>2. «Родительская школа воспитания»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора.</p> <p>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родо- словная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Лениногорске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, уважительного отношения к людям труда.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей</p>

4. детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка (мастер-классы, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.

8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Организация совместных творческих посиделок.
17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и родителями).
18. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### *Речевое развитие*

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:
- Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
2. «Академия для родителей».
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
  - Преодоление сложившихся стереотипов,
  - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
  - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Абвгдейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Г. Тукай – наш великий земляк» и т.п.).
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
12. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи

детства» с участием родителей. 13. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная-художественная литература, энциклопедии).
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</p> <p>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>6. Организация совместных прогулок и экскурсий по городу и окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>
<b>Физическое развитие</b>
<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей для дальнейшего построения воспитательно-образовательного процесса. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>

### **Обязательная часть Программы ДОУ**

#### 1. ФОП ДО

##### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Карцева Л.В. Семейведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования / под науч. редакцией доктора социологических наук, профессора Л.В. Карцевой.

Семейведение выступает как самостоятельная программа в ДОУ, имеющая как развивающее, так и мировоззренческое, культурологическое значение. Её роль в поддержке отцов и матерей как воспитателей, в укреплении семейного здоровья, физического и психического. Программа ориенти-



рована на то, что только в тесном единстве педагогов и родителей можно объективно оценить атмосферу в семье, выявить её сильные и слабые стороны в воспитании будущего семьянина, помочь родителям правильно наладить диалог с сыном, дочерью о роли семьи в их жизни.

Педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей. Программа предлагает принципиально иной подход: выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми. Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями.

#### **4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа МБДОУ «Детский сад №3» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №3» осуществляют воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель).

##### ***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста.

В ДОУ разработана документация в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий (индивидуальные маршруты сопровождения);
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач.

##### ***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду норма-

тивно развивающихся сверстников.

**Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (МППМК) или психолого-педагогической комиссии МБДОУ «Детский сад №3» (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ «Детский сад №3» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого воспитанника определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ «Детский сад №3».

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) воспитанниками с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещениях ДОО;
  - воспитанники, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные воспитанники;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной,

коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ** включает следующие блоки:

(таблица №13)

**Таблица №13**

**Блоки коррекционно-развивающей работы**

<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.</li> </ul>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекция и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
Консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками;</li> <li>- консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — воспитанникам (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</li> </ul>
КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
КРР с одаренными воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
КРР с обучающимися «группы риска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

## **5. Рабочая программа воспитания**

### **5.1. Целевой раздел**

#### **5.1.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад №3» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ «Детский сад №3» лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые предусматривают приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с такими учреждениями образования, культуры и спорта:

- МБОУ «СОШ №2»;
- ГИБДД;
- Центральная библиотека им. Г.Тукая;
- Детская библиотека им. Гагарина;
- ДЮСШ-1 и др. спортивные объекты г.Лениногорска;
- Краеведческий музей;
- Детские сады города Лениногорска;
- ГДК г. Лениногорска;
- ЦВР п. Шугурово;

в том числе системой дополнительного образования детей: МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛМР» РТ.

#### **5.1.2. Цели и задачи воспитания**

Цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №3» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Вариативные задачи воспитания, отражающие региональную специфику ДОУ

- 1) Содействовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность, которая позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру.
- 2) Способствовать воспитанию уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.
- 3) Способствовать формированию целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.
- 4) Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона
- 5) Осуществлять поддержку для формирования начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредством создания

### 5.1.3. Направления воспитания

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей (таблица 13).

Таблица 14

#### Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

<b>Патриотическое направление воспитания: в основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</b>			
<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>	<b>Задачи образовательных областей</b>	<b>ОО</b>
Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм «нас-ледника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	СКР
	Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)		ПР
	Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего родного города, района, края, Отчизны в целом)		ХЭР
<b>Духовно-нравственное направление воспитания: в основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</b>			





Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	ФР
<b>Трудовое направление: в основе лежит ценность «Труд»</b>			
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	СКР
<b>Эстетическое направление: в основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</b>			
Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	ХЭР

#### 5.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры ООП ДО не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) и на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое <i>Ценности: Родина, природа</i>	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий
<i>Ценности: Жизнь, милосердие, добро</i>	Проявляющий сочувствие, доброту.	традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное <i>Ценности: Человек, семья, дружба, сотрудничест во</i>	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное <i>Ценности: Познание</i>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное <i>Ценности: Здоровье, жизнь</i>	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое <i>Ценности: труд</i>	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое <i>Ценности: Культура и красота</i>	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Таблица 16.**

**Вариативные целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) и на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).</b>	<b>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое <i>Ценности: Родина, природа</i>	Испытывающий любовь к своей семье, своему дому, близким людям, домашним питомцам. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе). Проявляющий инициативу в общении, участвующий в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражающий свои чувства, желания на родном языке.	Любящий историю и культуру своей семьи. Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на татарском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).
Духовно Нравственное <i>Ценности: Жизнь, милосердие, добро</i>	Испытывающий любовь к родному краю, родной природе, к культуре и национальным традициям через творческую, познавательную- исследовательскую деятельность. Различающий и оценивающий отношение и поведение людей с позиций нравственного смысла: «добро- зло», «хорошо-плохо», можно – нельзя - надо».	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.

<p>Социальное Ценности: Человек, семья, дружба, сотрудниче- ство</p>	<p>Проявляющий интерес и уважение к национальным ценностям: семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственным поступкам.</p> <p>Сформирован образ Я, называет свое имя, фамилию, возраст, национальность, гендерную принадлежность, говорит о себе в первом лице.</p> <p>Проявляющий познавательную активность к окружающей действительности.</p>	<p>Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, знаком с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и татарской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества.</p> <p>Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях. Имеющий представление о полоролевых позициях (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Имеющий навыки, необходимые для жизни в обществе: эмпатия (сопереживание), коммуникабельность, забота, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, соблюдать правила.</p> <p>Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей. Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать разные материальные и духовные ценности. Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p>
<p>Познавательное Ценности: Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к родным языкам, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. Проявляющий интерес к книгам, демонстрирующий запоминание первых татарских (русских) народных сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий. Проявляющий интерес к книгам на татарском языке, способный испытывать потребность (привычку) в регулярном чтении. Умеющий слушать татарские народные сказки, художественные произведения. Интересующийся объектами и явлениями живой и неживой природы родного</p>	<p>Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми.</p> <p>Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности. Проявляющий любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы.</p> <p>Осознающий взаимосвязь культур татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях,</p>
	<p>края, имеющий представление о сезонных изменениях в природе. Проявляющий интерес к миру родной природы, природным явлениям.</p>	<p>проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками. Стремящийся к познанию татарского языка</p>

<p>Физическое и оздоровительное <i>Ценности: Здоровье, жизнь</i></p>	<p>Понимающий ценность здорового образа жизни. Проявляющий двигательную активность в татарских народных подвижных играх, развлечениях и т.д. Проявляющий интерес к культуре здорового образа жизни на основе национально- культурных традиций.</p>	<p>Имеющий, согласно возрастным характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре. Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях. Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «Борьба на поясах» (кэряш) и т.д. Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Трудовое <i>Ценности: труд</i></p>	<p>Проявляющий интерес к результатам труда, выполняет элементарные трудовые поручения в детском саду, семье. Способный бережно относиться к результатам своего (чужого) труда.</p>	<p>Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Стремящийся быть полезным окружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.</p>
<p>Эстетическое <i>Ценности: Культура и красота</i></p>	<p>Проявляющий положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений. Проявляющий интерес к игре на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни. Способный к эстетическому восприятию, умеющий видеть красоту и своеобразие окружающей действительности, красоту родного края. Проявляющий активность отображать полученные впечатления в продуктивных видах детской деятельности. Владеющий первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора) и т.д.</p>	<p>Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке татарских композиторов. Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей. Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересующийся происхождением их названий.</p>

## 5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 5.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДООУ с учётом специфики и конкретных форм организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ «Детский сад №3».

Уклад МБДОУ «Детский сад №3» включает:

- *цель и смысл деятельности ДООУ*, основанной на формировании общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- *миссию*, включающая в себя:

1. Обеспечение благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

2. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

3. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей.

4. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

5. Оказание дополнительных образовательных услуг.

- *принципы жизни и воспитания в детском саду*, где базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах МБДОУ «Детский сад №3». Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты, направленные на обеспечение добросовестной работы, правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор, устав, программа развития, договор с родителями, правила внутреннего распорядка воспитанников, правила приёма детей, порядок рассмотрения обращения граждан в ДОУ и др.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники чувствуют себя комфортно, спокойно и защищено.

- *традиции и ритуалы*, которые реализуются через мероприятия в рамках годового плана воспитательной работы: событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп, совместные детско-взрослые проекты, календарные, государственные, традиционные праздники культуры, тематические дни и недели, социальные акции, конкурсная деятельность и др. Традиции и ритуалы помогают создавать в детском саду атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все традиции объединены воспитательным компонентом.

- *особенности РППС*, отражающие образ и ценности МБДОУ «Детский сад №3», которые выстроены в соответствии с требованиями ФГОС ДО по направлениям воспитания. Одна из основных линий воспитывающей среды, которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Региональные особенности РППС отражают образ и ценности ДОУ: учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях региона, об особенностях растительного и животного мира и др.

РППС включает в себя:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, разных национальностей радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;



- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру Татарстана, знакомства с особенностями традиций многонационального народа региона.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на татарском и русском языках), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративно-прикладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах) и др.

#### **Региональные характеристики уклада ДОУ**

**Образ ДОУ, его особенности, символика, внешний имидж**, отражающие региональную специфику, состоит из следующих компонентов:

- высокое качество образовательной деятельности (чёткое понимание целей дошкольного образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников МБДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь МБДОУ с социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды ДОУ (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая предметно-пространственная среда учреждения с национальным колоритом);
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение национальных традиций детского сада, инновационное развитие учреждения.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ** (отражающие региональную специфику):

Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ на основе национальных и духовно-нравственных ценностей.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач и др.

5) Ключевые правила ДОУ (отражающие региональную специфику):

Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе национальных базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, людям другой национальности, себе, овладение первичными представлениями о национальных ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных базовых национальных ценностей и др.
- социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина республики Татарстан

и гражданина России и др.

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ*, отражающие региональную специфику, через:

- праздники Татарстана: 30 августа День Республики; 6 ноября День конституции Татарстана; 21 февраля - Международный день родного языка; 26 апреля - День родного языка и день рождения великого татарского поэта и просветителя Габдуллы Тукая, 21 марта – Навруз, в июне – Сабантуй.

- приобщение к национальной культуре (детям предоставляется возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности. Дети имеют возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере, где они могут испытать чувство радости от выступления. Используя сказки народов Поволжья, у детей развиваются формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа. Также у них развивается интерес к татарскому устному народному творчеству, приобщаются к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, знакомятся с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.)).

### **5.2.2. Воспитывающая среда ДОУ**

Воспитывающая среда МБДОУ «Детский сад №3» – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, которая включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды нашего ДОУ являются её содержательная насыщенность, структурированность и традиций региона.

Воспитывающая среда ДОУ включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское общество;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные возможности здоровья.

#### ***Региональные характеристики воспитывающей среды ДОУ***

Воспитывающая среда детского сада организована, в том числе, с учётом возможности изучения истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, татарской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Воспитывающая среда ДОУ является составляющей, развивающей предметно-пространственной среды.

Воспитывающая среда ДОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Построение единой воспитывающей среды:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов ДОУ;

- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач; отношения: педагоги – дети – родители и совместно полученный результат.

Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей, создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности), развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности др.

Для реализации этих ориентиров педагоги:

-воспитывают отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

-проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

-создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

-обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;

-обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;

-обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

В ДОО созданы тематические культурные центры по направлениям воспитания как одним из условий обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (отражающие региональную специфику).

### **5.2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 3». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### ***Модуль 1. Традиции детского сада***

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольной организации. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В детском саду существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в ДОО единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.

3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.

4. Приобщать к истории и культуре татарского народа в процессе традиционных коллективных мероприятий.

5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.

6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение: на уровне ДОУ:

- ритуалы (церемонии поднятия флагов Российской Федерации (в начале недели) и спуск (в конце недели), слушание и пение гимна РФ);
- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); сезонных праздников («Осенины», «Новый год»);
- тематических мероприятий («Неделя Здоровья», «Неделя безопасности» и т.д.
- на уровне группы: «Утро радостных встреч»; «День рождения»;

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. *Проекты.* В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. *Совместные игры.* Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игр.

3. *Выставки.* По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фото-выставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные.

4. *Музыкально-театрализованные представления.* Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.

5. *Спортивные и оздоровительные мероприятия.* В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

### **Модуль 2. Организованная образовательная деятельность**

В детском саду процессы обучения и воспитания взаимосвязаны и неразрывны. Не получится обучать ребенка, не воспитывая его, и наоборот: воспитательный процесс предполагает обучение чему-либо.

Тем не менее, в детском саду усилена воспитательная составляющая образовательной деятельности (занятия), где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно-нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

ОО	Основные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу.</p> <p>Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать поддерживать межличностные контакты.</p> <p>Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье.</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность.</p> <p>Обогащать представления о труде взрослых, значении их труда для общества.</p> <p>Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.</p>

Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.</p> <p>Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях праздниках, о планете Земля как общем доме людей.</p> <p>Формировать положительное и бережное отношение к природе.</p> <p>Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций.</p> <p>Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы.</p> <p>Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность.</p> <p>Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.</p> <p>Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.</p> <p>Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.</p>
Физическое развитие	<p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.</p> <p>Воспитывать культуру еды.</p> <p>Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам.</p> <p>Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.</p>

В процессе занятий применяются такие методы работы, которые дают возможность дошкольникам выразить своё мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослым какое-то действие, приобрести опыт межличностных отношений.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. *Образовательные ситуации.* В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

2. *Мотивационно-побудительные игровые ситуации* (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

3. *Обсуждение.* Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

4. *Коммуникативные игры.* Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

5. *Дидактические игры.* Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

6. *Продуктивная деятельность.* Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

7. *Игры-практикумы.* Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Вклю-

чаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

**7.Применение ИКТ.** На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофрагменты, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

### **Модуль 3. Воспитатель в возрастной группе**

Воспитатель осуществляет работу с конкретной группой детей, родителями, а также другими педагогами, включая специалистов ДООУ. Работа педагогом проводится как фронтально, так и индивидуально с каждым ребенком. Воспитатель реализует воспитательные задачи посредством использования следующих форм организации детской деятельности: игра, игровое упражнение, игра-путешествие, тематический модуль, чтение, беседа/разговор, ситуации, конкурсы, викторины, краткосрочные проекты, занятия, коллекционирование, творческая мастерская, эксперименты, длительные наблюдения, коллективное творческое дело, экскурсии, пешеходные прогулки. Кроме этого, воспитатель планирует и проводит ежедневную работу по формированию у детей культурно-гигиенических навыков, правил поведения и взаимоотношения, речевого этикета. Ежедневная работа по воспитанию отражается в календарном плане педагога. Воспитатель также обеспечивает взаимодействие между детьми и другими педагогами ДООУ, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе.

Культура поведения воспитателя в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Воспитатель должен разделять те ценности, которые заложены в основу Программы:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за своё поведение.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### **Модуль 4. Творческие соревнования**



Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ «Детский сад №3» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 3».

МБДОУ «Детский сад №3» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и ответственности развития ребенка в семье и детском саду.

### ***Модуль 5. Праздники***

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.



МБДОУ «Детский сад №3» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новогодний карнавал, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №3».

### ***Модуль 6. Культура здоровья***

Цель модуля – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

В МБДОУ «Детский сад №3» реализуются задачи по формированию здорового образа жизни:

- 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Выделены направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада (физкультурные досуги, развлечения, фестиваль народных игр, национальный праздник «Сабантуй», подготовка дошкольников в рамках системы ГТО и др.);
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ (тематические недели, оздоровительные экскурсии, дополнительные образовательные услуги «Детская йога», «Каратэ для дошкольников»)

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья, которые формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагоги МБДОУ «Детский сад №3» сосредотачивают внимание на основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведётся в тесном контакте с семьей.

### ***Модуль 7. Фольклорные мероприятия***

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями («Посиделки», «Масленица», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.). Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №3».

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков;

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### ***Модуль 8. Взаимодействие с родителями.***

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты

ты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

*Основные формы и содержание работы с родителями:*

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *«Для родителей».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие и активная агитационно-просветительская работа происходит мессенджер WhatsApp и через форму обратной связи на официальных сайтах ДООУ:

<https://edu.tatar.ru/l-gorsk/dou3>

<https://vk.com/public212143966>

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

5. *Праздники, фестивали, конкурсы.* В соответствии с годовым планом (при условии соблюдения требований СанПин) проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

6. *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

### ***Модуль 9. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами***

Сетевое взаимодействие осуществляется с различными организациями с целью совершенствования воспитательно-образовательного процесса и обеспечения воспитанникам всестороннего полноценного развития. Посредством реализации социального партнерства в течение учебного года стимулируется укрепление внутрисемейных отношений, активизируется педагогическое взаимодействие в системе «педагог-родитель», «родитель-ребенок», «педагог-ребенок».

Сетевое взаимодействие осуществляется с: МБОУ СОШ №2, ГИБДД, Городской Дом культуры, Центральная библиотека им. Г. Тукая, ДЮСШ-1 и др. спортивные объекты г. Лениногорска, Лениногорский краеведческий музей, МУЗ «Детская поликлиника г. Лениногорска», ДДТ, детские сады города Лениногорска.

План работы по преемственности заключается ежегодно с МБОУ СОШ №2. Другие мероприятия имеют разовый характер, проводятся по предварительной договоренности.

### ***Модуль 10. Создание развивающей среды***

Оформление интерьера помещений МБДОУ «Детский сад №3» (холла, коридоров, групповых помещений, музыкально-физкультурного зала, лестничного пролета и т.п.) периодически обновляется:

- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенных ключевых делах,

интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общесадовских и групповых стендах;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство ДООУ на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;

- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ДООУ оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории ДООУ (высадка культурных растений, разбивка газонов декоративное оформление отведенных для детских проектов мест).

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в МБДООУ «Детский сад №3» предусматривает совместную деятельность педагогов, воспитанников, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

### ***Модуль 11. Социальные акции***

Важнейшая задача педагогов в детском саду — направить ребёнка в нужное русло, сформировать те социальные качества, которые будут полезны во взрослой жизни. Одной из эффективных форм, направленных на достижение цели развития социальной позиции, является проведение социальных акций.

Социальные акции дошкольников — это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми, и работа с родителями. Для детей дошкольного возраста — это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Социальная акция – это хороший способ помочь ребёнку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Мы видим значимость и ценность социальных акций для дошкольника в том, что

- акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую/худшую сторону свое окружение, свой мир!

— это такой вид культурной практики социальной направленности (социального содержания), который позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии (сопереживанию-сочувствию-содействию) и рефлексии (самоанализу).

- акция — это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интегра-

ции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей.

- акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста, что обладает огромным воспитательным потенциалом.

- участие детей в социальных акциях для них является интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребенку и взрослому вместе с ним переживать свою значимость и нужность.

В детском саду проводятся акции различной направленности: благотворительные (сбор вещей, книг, корма для животных и прочего для передачи их целевой группе); социально-педагогические (влияющие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему); социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре – своей и другой, толерантность).

Примерная тематика социальных акций, организованных в детском саду:

- *Акции, ориентированные на помощь другим людям* («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Помоги другому», «Оберег для особого ребенка», «ДоброПочта» и др.);

- *Акции экологической направленности* («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Красная книга природы», «Спаси лес – утилизируй батарейку» и др.);

- *Акции здоровьесберегающей направленности* («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Красота и здоровье», «Добрые поступки – доброе здоровье», «Режим дня для малышей», «Пьем кефир вместе» и др.);

- *Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту* («Безопасная дорога», «Идем в гости», «Защити себя сам», «В гости к книгам», «Книжка заболела», «Сломанные, но любимые», «Вторая жизнь игрушек», «Починим, зашьем, помоем» и др.);

- *Акции патриотической и исторической (культурной) направленности:* («Патриоты», «Моя малая Родина», «Такие разные традиции», «Письмо в прошлое», «Письмо неизвестному солдату», «Наш бессмертный полк» и др.);

- *Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям* («Для любимой мамочки», «День рождения А.С. Пушкина», «День Победы», «День города», «День рождения детского сада», «Добрые дела к Новому году» и др.).

**Модуль 12. Патриотическая традиция: внесение Государственного флага Российской Федерации и исполнение Государственного гимна Российской Федерации.**

Дополнительные церемонии назначены на дни государственных праздников и памятных дат, которые включены в образовательную программу и программу воспитания нашего детского сада: День России, День Государственного флага, День Государственного герба, День Конституции, День знаний, День народного единства, День защитника Отечества, День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы, День города и Республики. Благодаря целенаправленной воспитательной работе, целому комплексу воздействий, мы решаем главную задачу- учим детей понимать идейный смысл государственных символов, подводим их к обобщению: люди, отдавая почести символам нашего государства, тем самым проявляют любовь и уважение к своей Родине.

### 5.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 5.3.1. Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач рабочей Программы воспитания штат МБДОУ «Детский сад №3» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса:

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;

	<p>планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</p> <p>регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</p> <p>контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</p> <p>организация воспитательной деятельности в ДОУ;</p> <p>разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</p> <p>анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</p>
Старший воспитатель	<p>планирование работы в организации воспитательной деятельности;</p> <p>организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом;</p> <p>организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</p> <p>проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <p>формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <p>информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</p> <p>наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</p> <p>организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;</p> <p>участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.;</p> <p>организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности, педагогических инициатив;</p> <p>создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</p> <p>развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</p>
Старшая медицинская сестра	<p>консультирует родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам оздоровления, физического развития и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста;</p> <p>даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания</p>
Общественный инспектор по охране прав детства:	оказывает помощь в разрешении проблемных ситуаций, возникающих в семье
Воспитатель	<p>обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</p>
Специалисты ДОУ: музыкальный руководитель	<p>организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий образовательного процесса;</p> <p>организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
Учебно-вспомогательный персонал: младший воспитатель	<p>совместно с воспитателем обеспечивает занятия воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p>

### 5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое сопровождение реализации основной части Программы воспитания и части, формируемой участниками образовательных отношений, аналогично нормативно-методическому сопровождению ООП ДОУ и соответствует профессиональным потребностям педаго-

гических работников, специфике условий осуществления образовательного и воспитательного процесса.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф по адресу: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vozpitanija/programmy-vozpitanija-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vozpitatelju-o-vozpitanii/>.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Комплекс условий реализации Программы**

#### **1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>5</sup>;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### **1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС ДОО обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и

общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в детском саду, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные возможности здоровья.

Для выполнения этих задач РППС в ДОУ отвечает следующим требованиям:

1. содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3. полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, к объектам инфраструктуры детского сада, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

6. вариативная - при проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной области*: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

РППС ДОУ обеспечивает условия для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья*. В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

РППС обеспечивает условия для развития *игровой деятельности детей*. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что детям предоставляется возможность играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для раз-



нообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС ДОУ обеспечивает условия для *познавательного-исследовательского развития детей*, выделены центры науки и познания, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей, имеется книжный уголок, библиотека, огород и др.

РППС обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДОУ, прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены центры искусств, драматических игр, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. В групповых помещениях, в кабинетах, музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.). Компьютерно-техническое оснащение детского сада используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Один из главных приемов организации образовательной среды в ДОУ — это разделение пространства в помещении группы и на участке.

В группах важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая среда, которая позволяет педагогам реализовать на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированных игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного опыта взрослых, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

### **Центры активности**

Помещение группы разделено на небольшие субпространства — так называемые центры активности (далее — Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения, интересов и возраста детей, которые в каждой группе могут называться так, как выбрали дети.

Рекомендуемые центры, которые могут быть оборудовать в группах:

- центр искусств;
- центр строительства;
- литературный центр;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр манипулятивных игр;
- центр науки и познания;
- центр кулинарии (старшая, подготовительная группы);

Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору для каждого центра материалов, которые:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них по-

являются новые интересы. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

В группах имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Количество столов — 6-8 шт. Количество стульев в группе соответствует количеству детей. Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки, контейнеры, корзины, банки (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (по 3-4 коробки на одной полке). Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями, обозначающими названия содержащихся в них предметов и материалов.

### **Дидактические правила организации развивающей среды**

- Центры активности должны быть выделены. Для разделения пространства группы на центры могут использоваться полки, ковровые покрытия, мольберты, столы.
- Материалы должны группироваться логически и находиться в соответствующих центрах активности, учитывая принцип интеграции.
- Все материалы для игр и занятий должны храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке.
- Центры активности и материалы должны быть помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.
- Не следует оставлять слишком много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- В группе должно быть место, где дети хранят личные вещи.
- Детские работы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.
- В последующем детские работы хранятся в индивидуальных папках-уголках, подписанных именем ребенка.
- Центры здоровья, ЭРС и УМК могут быть как самостоятельными, так и интегрированными в другие центры.
- В группах при возможности могут быть созданы и другие центры (при наличии соответствующих возможностей).

### **Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДОУ**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Помещение	Основное предназначение	Оснащение
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ</b>		
Музыкально-физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ образовательная деятельность</li> <li>▪ утренняя гимнастика</li> <li>▪ досуговые мероприятия</li> <li>▪ праздники</li> <li>▪ Театрализованные представления</li> <li>▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>▪ Формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет</li> <li>▪ Формирование навыков правильного поведения на улицах города</li> <li>▪ Формирование основ владения правилами дорожного движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ музыкальный центр, комплект проекционной техники</li> <li>▪ Фортепиано</li> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Комплект аудиоматериалов</li> <li>▪ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, иг-рушек, атрибутов</li> <li>▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>▪ УМК включает в себя:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстра- ционный, раздаточный материал к занятиям, сборник художе- ственных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты, аудио- и видеоматериалы);</li> <li>▪ - региональную программу дошкольного образования;</li> </ul> </li> </ul>

Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>Консультативно-просветительская работа родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Медицинский кабинет</li> <li>Изолятор</li> <li>Процедурный кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стенды для родителей</li> <li>Стенды для сотрудников</li> <li>Продукты детского творчества</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулки, наблюдения</li> <li>Игровая деятельность</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп</li> <li>Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>Физкультурная площадка</li> <li>Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>Цветники</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по физической культуре, спортивные игры</li> <li>Досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивное оборудование</li> <li>Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
Мини-музей народного быта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательная деятельность</li> <li>Досуговые мероприятия, праздники</li> <li>Театрализованные представления</li> <li>Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Макет старинной избы с печью</li> <li>Ростовые куклы</li> <li>Сундук с тканями образцами полотенец, скатертей, салфеток, платков</li> <li>Стол с стилизованной посудой и блюдами</li> <li>Набор старинных бытовых приспособлений (кочерга, горшок со ступкой, ухват, рубель, скалка и др.)</li> <li>Лавка, прятка, колыбель с балдахином и куклой-малышом</li> </ul>
Центр ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование навыков правильного поведения на улицах города</li> <li>Формирование основ владения правилами дорожного движения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дорожные знаки на стойках</li> <li>Магнитные макеты улиц,</li> <li>Плакаты и наборы знаков по ПДД</li> <li>Комплекты атрибутов для мероприятий по ПДД: тематические бейсболки и галстуки, жилеты со светоотражающими элементами)</li> <li>Методическая и детская литература</li> </ul>
Комната-студия «Солнечный свет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование игровых здоровьесберегающих социально-психологических технологий</li> <li>Развитие творческих способностей ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стол, стулья, шкафы</li> <li>Комплект проекционной техники (проектор, ноутбук, проекционная доска, штатив с веб-камерой)</li> <li>Комплект световых песочных столов (10 детских и 1 взрослый)</li> <li>Комплекты игровых и дидактических материалов по здоровьесберегающим социально-психологическим технологиям</li> </ul>
<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группах</b>		
Центр науки и познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> <li>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>Сезонный материал</li> <li>Паспорта растений</li> <li>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>Макеты</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>Природный и бросовый материал.</li> <li>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Центр манипулятивных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Познавательный материал</li> <li>Материал для детского экспериментирования</li> </ul>

<p>Центр строительный</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Настольный строительный материал</li> <li>▪ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</li> <li>▪ Конструкторы с пластиковыми деталями (старший возраст)</li> <li>▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст)</li> <li>▪ Транспортные игрушки</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре Накопление жизненного опыта Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>▪ Предметы-заместители</li> <li>▪ Ширмы</li> <li>▪ Элементы костюмов</li> <li>▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>▪ Предметы декорации</li> </ul>
<p>Центр кулинарии</p>	<p>Развитие математических представлений и навыков счета Развитие речи Развитие социальных навыков Сенсомоторное развитие Интеллектуальное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игровой мебельный шкаф</li> <li>▪ Кухонные принадлежности</li> <li>▪ Весы, мерные емкости</li> <li>▪ Пластиковые стаканы, миски, банки</li> <li>▪ Рецепты приготовления блюд</li> </ul>
<p>Центр литературный</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>▪ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>▪ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>▪ Тематические выставки</li> </ul>
<p>Центр искусств</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>▪ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>▪ Ножницы с закругленными концами, клей, салфетки</li> <li>▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>▪ Альбомы, раскраски</li> <li>▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>▪ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>▪ Детские музыкальные инструменты</li> <li>▪ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>▪ Игрушки-самоделки</li> <li>▪ Музыкально-дидактические игры</li> <li>▪ Музыкально-дидактические пособия</li> <li>▪ Двусторонние мольберты, соответствующие росту детей</li> </ul>
<p>Центр здоровья может быть интегрирован в другие центры</p>	<p>Формирование начальных представлений о видах спорта, овладение подвижными играми с правилами Развивать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни Развитие речи в естественном общении Развитие социальных навыков Развитие элементарных математических представлений Развитие мелкой и крупной моторики, точность движений, глазомер, физические качества Развитие представлений о социальном окружении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Для ползания и лазания</li> <li>• Атрибутика к подвижным и спортивным играм</li> <li>• Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>• Дидактические игры по физкультуре и спорту</li> </ul>

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации)
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
4. Иллюстрации татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
5. Портрет Г.Тукая	
Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 3-4 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуск 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал к занятиям для детей 3-4 лет	

### Средняя группа (4-5 лет)

Татарская	Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)	2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)	3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)	4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей	5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей	6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
7. Портреты татарских детских писателей по программе: Г. Тукай, А. Алиш	Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: тюльпан, лист, колокольчик	8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: тюльпан, лист, колокольчик
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино)
	3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты	10. Шаблоны и трафареты
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
Изучаем татарский язык, демонстрационный и раздаточный материал «Татарча сойшелебез» (4-5 лет)	Раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
Рабочие тетради	Пальчиковые игры, дидактические игры по темам. Найди пару, это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Старшая группа (5-6 лет)

Татарская	Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	4. Информационный и фотоматериал о столице РТ

	г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)	5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений (по программе), татарские и народные сказки	7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник	8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник
9. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры)	9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы, выпуски 1-5
	Пальчиковые игры
Изучаем татарский язык, демонстрационный и раздаточный материал «Татарча сойшелебез» (5-6 лет)	Раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов.
Рабочие тетради	Дидактические игры по темам Найди пару, это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Сло-весные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Татарская</b>	<b>Русская</b>
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).	1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ	2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)	4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани	5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)	6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)	7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения (по программе). Татарские народные сказки	8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции	9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник, пион, шиповник, зигзаг) Кружева Кожа, украшения, керамика, вышивка	10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: тюльпан, лист, колокольчик, гвоздика, трехлистник, пион, шиповник)
11. Дидактические игры по ознакомлению с татарскими национальными орнаментами (4 игры)	11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Укрась тюбетейку и калфак»
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет	Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5	Мультфильмы. выпуски 1-5

Изучаем татарский язык, демонстрационный и раздаточный материал «Татарча сойшелебез» (6-7 лет)	Пальчиковые игры
Рабочие тетради	Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Рабочие тетради «Изучаем татарский язык» (6-7 лет)	Дидактические игры по темам: Найди пару, это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Информационные стенды

В группах имеются стенды.

- «Мы дежуриим» - выбор детьми обязанностей на текущий день,
- «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор темы дня и центра активности,
- Стенды для родителей:
  - «Наша группа» - значимых событиях возрастной группы, где отражены мероприятия годового плана, виды активного отдыха, взаимодействие с семьями воспитанников, воспитательные мероприятия, перечень художественной литературы, комплекс утренней гимнастики и послесоновой гимнастики на месяц и другое,
  - «Наши занятия» - перечень занятий по реализации задач развития ООП ДОУ на неделю с отражением тем, целей, используемой методической литературы.
  - «Уголок здоровья» - педагоги помещают информационные иллюстративные и текстовые материалы о профилактических мероприятиях по сохранению и укреплению детского здоровья;
  - «Добрая дорога детства» - информационные иллюстративные и текстовые материалы о профилактических мероприятиях по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма,
  - «Говорим по-татарски» - информационные иллюстративные и текстовые материалы о текущих темах по обучению татарскому языку, словарном минимуме, стихотворных и музыкальных произведениях для повторения, интернет-ресурсах по закреплению знаний детей по владению основами татарского языка.

### 1.3. Материально-технические, кадровые и финансовые условия реализации Программы

Материально-техническая база ДОУ в удовлетворительном состоянии. С учетом требований ФГОС ДО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, обеспечивающей:

- реализацию основной образовательной программы ДОУ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Проектная мощность ДОУ, используемая в образовательных целях:

- 4 группы, имеются отдельные групповые и спальные комнаты;
- музыкально-физкультурный зал;
- методический центр, мини-музей народного быта, студия «Солнечный свет» (использование игровых здоровьесберегающих социально-психологических технологий)
- 4 прогулочных площадки, 1 физкультурная - с травяным покрытием.

Условия обеспечивают выполнение санитарно-гигиенических требований Роспотребнадзора к оборудованию, освещению, содержанию помещений. Кабинеты оснащены необходимым учебно-дидактическим комплексом: мебелью, наглядными и ТСО.

#### Наличие материально-технической базы и оснащение образовательного процесса:

№№ п/п	Объекты материально-технической базы	Оснащенность %	Наличие документации по ТО	Наличие акта разрешения	Наличие и состояние мебели	Оборудование средствами пожаротушения
1	Младшая группа	96%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано
2	Средняя группа	96%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано
3	Старше-подготовительная к школе группа	96%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано



4	Кабинет заведующего	100%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано
5	Зал для музыкальных и физкультурных занятий	100%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано
6	Медицинский блок	100%	имеются	имеется	Имеется, удовлетворительное	Оборудовано

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. При этом средства обучения соответствуют ФГОС ДО. Используются:

- приборы (микроскопы и проч.),
- оборудование, включая физкультурное оборудование и инвентарь,
- инструменты (в том числе музыкальные),
- учебно-наглядные пособия,
- компьютеры,
- информационно-телекоммуникационные сети,
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства,
- печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы,
- иные материальные объекты для организации образовательной деятельности.

#### **Кадровые условия реализации Программы включают:**

- 1) укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками 100%;
- 2) уровень педагогических кадров занимаемой должности и квалификационной категории:

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
По образованию	высшее педагогическое образование	6 человек
	среднее педагогическое образование	1 человек
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	1
	свыше 15 лет	5
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	5
	не имеют квалификационная категории	-
	соответствие занимаемой должности	1

- 3) непрерывное профессиональное развитие педагогов – 100%;
- 4) профессиональная педагогическая ИКТ-компетентность – 100%.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

Педагогические работники, реализующие ООП ДОУ, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО и профессиональном стандарт профессиональной деятельности педагогов по должности «воспитатель».

**Финансовое обеспечение реализации Программы** определяется в соответствии с потребностями ДОУ на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права граждан на бесплатное и общедоступное дошкольное образование.

Финансовые условия реализации Программы ДОУ:

1) обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Объем финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из требований к условиям реализации Программы ДОУ, ФГОС ДО с учетом общеразвивающей направленности, Программы, категории воспитанников, типа ДОУ, форм обучения и иных особенностей образовательного процесса и должен быть достаточным и необходимым для осуществления ДОУ:

- 1) расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- 2) расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение

учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

3) расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;

4) иных расходов, связанных с реализацией Программы.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в ДОУ осуществляется на основе нормативов финансирования образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с ФГОС ДО с учётом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в ДОУ в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителя ДОУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативов затрат должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников ДОУ на выполнение всех видов работ, а также расходы на приобретение средств обучения.

Объём финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДОУ осуществляется в пределах объёмов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения и организации функционирования ДОУ.

ДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

#### 1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Обеспеченность методическими материалами обязательной части

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	
<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие детей 3-7 лет)	Л.В.Коломийченко, Г.И.Шугаева, Л.И.Югова Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, ТЦ «Сфера», 2015 Л.В.Коломийченко, Г.И.Шугаева, Л.И.Югова Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию ТЦ «Сфера», 2015 Л.В.Коломийченко, Г.И.Шугаева, Л.И.Югова Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию ТЦ «Сфера», 2015 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности 2-ая группа раннего возраста 2-3 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. 2-я младшая группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа 4-5 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа 5-6 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд в детском саду 2-7 лет)	Лыкова И.А. Методические пособия для всех возрастных групп Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду.
Методические пособия для всех возрастных групп	
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо»	

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Миниханова и др

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
И.А.Помораева Формирование элементарных математических представлений для детей 2-7 лет	И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. 2-ая группа раннего возраста 2-3 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. 2-ая младшая группа 3-4 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 И.А. Пономарева Формирование элементарных математических представлений Подгот. К школе группа 6-7 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2-ая младшая группа с ФГОС . - М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подгот. к школе
О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа с ФГОС.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа с ФГОС.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Лето. Осень. Зима. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Комплект технологических карт. Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Лето. Осень. Зима. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Комплект технологических карт. Батова И.С. Познавательно-исследовательская деятельность детей. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Лето. Осень. Зима. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). Комплект технологических карт.	
Зубкова Н.М. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. Рыжова Н.А. Методика детского экспериментирования	

**РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
В.В.Гербова Развитие речи дошкольников 3-7 лет	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 2-я группа раннего возраста 3-4 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Средняя группа 4-5 лет с ФГОС. - М.:Мозаика – Синтез, 2015 В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Старшая группа 5-6 лет с ФГОС. - М.:Мозаика – Синтез, 2015 В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Подгот.к школе группа 6-7 лет с ФГОС. - М.:Мозаика – Синтез, 2015
Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет	Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Сценарии образовательной деятельности Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 лет 2-ая младшая группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет Средняя группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет Старшая группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет Подготовительная группа с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015
--	---

И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» (музыкальное воспитание детей дошкольного возраста (3-7 лет).	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (+2 CD). Младшая группа. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (+2 CD). Средняя группа. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (+3 CD). Старшая группа. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа). Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Комплект из двух книг и пяти дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ.
---	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду для детей 3-7 лет	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду младшая группа 3-4 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду средняя группа 4-5 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду старшая группа 5-6 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подгот. группа 6-7 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет / 5-7 лет.

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ  
Вольская В., Турбин Р. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. 16 картинок + методическое пособие

### РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ОБВРАСТА

<i>Методическое обеспечение, технологии</i>	<i>Пособия</i>
	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 2-я группа раннего возраста 2-3 лет с ФГОС. -М.: Мозаика – Синтез, 2015 И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений. 2-ая группа раннего возраста 2-3 лет с ФГОС. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 О.А. Соломенникова Ознакомление с природой для занятий с детьми 2-3 года Т.С.Комарова Рисование с детьми 2-3 лет Т.С.Комарова Лепка с детьми С.Ю.Федорова Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие

	Протасова Е., Родина Н. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста
--	---

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. Образования Республики Татарстан. / Р.Ш. Ахмадиева, Е.Е. Воронина, Р.Н. Миниханова и др

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Какие бывают профессии»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Времена года»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Кто где живёт»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Цвет, форма»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «На лесной полянке»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Домашние питомцы»

«Школа семи гномов» для занятий с детьми от 2 до 3 лет «Один, много»

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа).

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (+2 CD). Младшая группа.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ**

#### *Методическое обеспечение, технологии*

#### *Пособия*

Коломийченко Л.В. Я – компетентный родитель: взаимодействие с родителями дошкольников

Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности»

Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!

Воронкевич О.А. Наглядная информация для родителей для всех возрастных групп

Бережнова О.В. Взаимодействия с семьями воспитанников в процессе подготовки детей к школе

### **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

ФГОС: Письма и приказы Минобрнауки

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.;

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)

#### *Технологии и пособия*

Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие

Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДОУ

Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада

Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях

### **Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Региональная образовательная программа дошкольного образования СӨЕНЕЧ – РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ / Р.К. Шаехова
Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», УМК «Говорим по-татарски» Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.
Карцева Л.В. Семейведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
<p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга- дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р.</p>	<p><b>Для чтения детям</b></p> <p><b>Малые формы фольклора:</b> Песенки, потешки, заклички. «Соберу я ягоды.», пер. Э.Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.</p> <p><b>Сказки:</b></p> <p>Татарские народные сказки «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.</p> <p><b>Поэзия:</b></p> <p>Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Р. Валеев. «Колыбельная», пер.М. Одинокковой; А. Ерикеев. «Наступила осень ...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю- бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р.Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е.Муравьева; Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Булат», пер. В.Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан. «Солнце», пер. С.Малышева.</p>
<p>«Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; ПикULEVA Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>	<p><b>Проза:</b></p> <p>Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Гарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p> <p>«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С.Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p>

*От 3 до 4 лет*

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,</p>	<p><b>Для чтения детям</b></p> <p><b>Малые формы фольклора:</b> Песенки, потешки, заклички. «Соберу я ягоды.», пер.</p>



«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинына Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболотский Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются»,

«Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ой-ка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Аки-ма; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Э.Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; «Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.

#### Сказки:

Татарские народные сказки «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.

#### Поэзия:

Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиновой; А. Ерикеев. «Наступила осень...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусайн. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева.

«Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева.

#### Проза:

Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».

#### Для заучивания наизусть

«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

#### От 4 до 5 лет

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений



Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежская, народная песенка (обработано Ю. Вронского); «Барбек», англ. (обработано Б. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршак).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршак; «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колобок», украинская народная сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александра З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К.

«Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Зака-ляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентя», обработано С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар., «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий шавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одиноквой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

#### Для заучивания наизусть

«Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

#### Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотница», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одиноквой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

#### Проза.

Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка-мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», переклад с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### От 5 до 6 лет

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ переклад А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (переклад М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (переклад А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ переклад К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», переклад с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярилина; «Злато-власка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Гордеецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»;</p>	<p><b>Для чтения:</b></p> <p><u>Малые формы фольклора:</u> Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, переклад Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.</p> <p><u>Сказки:</u> «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.</p> <p><u>Литературные сказки:</u> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.</p> <p><u>Поэзия:</u> Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Гарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э.</p>

Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Мар-шак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошков-ская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Уса-чев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пан-телеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  
**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),

Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

**Проза:** Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

#### **Для заучивания наизусть**

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

**Для чтения в лицах:** Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

#### **Дополнительная литература**

**Поэзия:** Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споём на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.

**Проза.** Литературные сказки: Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут-теленочек», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

<p>«Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.Константиновой).</p>	
---	--

### От 6 до 7 лет

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p> <p><u>Былины.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А., «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы</p>	<p><u>Для чтения детям</u>  <u>Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор.</u>          «Загляни к нам, солнышко» ..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В.Бояринова.</p> <p><u>Сказки:</u>          «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.</p> <p><u>Литературные сказки:</u>          Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.</p> <p><u>Поэзия:</u>          М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Башиова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М.Скороходова; Йолдыз «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З.Нури, «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева</p> <p><u>Проза:</u>          Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г.Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.</p> <p><u>Для заучивания наизусть</u>          Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.          Для чтения в лицах: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер.</p>

Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева

#### **Дополнительная литература**

**Поэзия:** Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушиновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

**Проза:** Литературные сказки: Ф. Шафигуллин.

«Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забычивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.

**Примерный перечень музыкальных произведений  
от 2 до 3 лет**

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мики-та», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>	<p><b>Слушание музыки</b> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсугдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Поголяем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p><b>Этюды драматизации:</b> «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарфеева; «Воробушки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.</p> <p><b>Пляски и хороводы:</b> «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробушки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова</p> <p><b>Праздники</b> «Сабантуй»</p>

**От 3-4 лет**

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
--------------------	--

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег»

Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарера.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

## Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадики», муз. Х. Ахметова.

**Игровые упражнения:** «Погоуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

**Этюды драматизации:** «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарфеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обр. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

**Пляски и хороводы:** «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обр. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обр. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Заллялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обр. Ф. Заллялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

## Музыкальные игры:

«Прятки», татарская народная мелодия, обр. Ф. Заллялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой

## Танцевально-игровое творчество:

«Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной

## Игра на детских музыкальных инструментах:

«Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обр. Л. Шигабетдиновой; «На лошади», муз. Ф. Ахметова.

## Праздники «Сабантуй»

<p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>	
---	--

От 4 до 5 лет

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. пес- ня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снеж- ных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рах- манинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мело- дия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурьсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, ку- лики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p><i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Вол- гиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Кл ковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чель- цова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покру- жимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ло- мовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хо- роводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломо- вой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Мед- ведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломо- вой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, ле- беда и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка про- стая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Ку-</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>«Апица», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виногра- дова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Ар- хипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр- Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр- Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фор- тепиано -детям»); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М.Джалиля, пер. Ю. Лопатина.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Мин- нуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Гарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).</p> <p><b>Этюды драматизации:</b> «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b> «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Найди свое корзино», муз. Х. Вали- уллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймар- дановой; «Ударь в бубен»,</p>



<p>рочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.  <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>  «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  Музыкально-дидактические игры.  <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели».  <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>	<p>татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.  <b>Игры с пением:</b>  «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.  <b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зай- нуллиной.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>  «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гагиной, «Колыбельная», муз. М.Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова. <b>Праздники:</b> «Карга боткасы», «Сабантуй»</p>
--	---

### От 5 до 6 лет

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><u>Слушание.</u> «Зима», муз. П. Чайковского- го, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловье- вой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жа- воронок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова.  <u>Пение.</u>  <i>Упражнения на развитие слуха и голо- са.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличе- евой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.  <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пас- совой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  <u>Песенное творчество.</u>  <i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Мак- шанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>	<p><b>Слушание музыки</b>  Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхи- на; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пь- сы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутди- новой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Ха- бибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабан- туй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малы- шева.  <b>Пение</b>  «Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашито- ва, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джа- лиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей...!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.</p>

### Музыкально-ритмические движения.

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

### *Развитие диатонического слуха.*

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поляно, поляно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

### Музыкально-ритмические движения

*Упражнения:* «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютидиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова

*Упражнения с предметами:* «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

*Этюды:* «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнарлы», муз. Р. Халитова.

*Танцы:* «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллиной; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой.

*Характерные танцы:* «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

*Хороводы:* «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Веселая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

*Музыкальные игры:* «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютидиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

*Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гари-фуллиной, пер. С. Малышева

*Танцевально-игровое творчество:* «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята»,

	<p>татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж. Файзи</p> <p><b>Праздники:</b> «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.</p>
--	---

**От 6 до 7 лет**

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p><u>Слушание.</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><u>Пение.</u> <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В.</p>	<p><u>Слушание музыки</u> Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p><u>Пение</u> «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялутдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> <u>Упражнения:</u> «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.</p> <p><i>Этюды:</i> «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик-рыбак», муз. А. Шарифиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.</p> <p><u>Танцы:</u> «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская</p>

Зо-лотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия

«Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поро-сенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк»,

«Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу»,

«Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши лю-бимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови ком-позитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинь-ка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кра-сева.

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по ули-це», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танецприглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

*Характерные танцы:* «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

*Хороводы:* «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

*Музыкальные игры:* «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

*Инсценировки:* «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

*Танцевально-игровое творчество:* «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх,

<p>Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>	<p>пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галева, пер. Е. Муравьева; «Я- стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа- Чилибе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.</p> <p><b>Праздник</b> «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.</p>
--	---

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства  
От 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**От 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья», В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке» «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Кате-

рок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» \*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котёночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрационного фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джерони-ми, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм

«Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## **2. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

### **2.1. Режим дня**

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.).



### Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старше-подготовительная к школе группа
Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика	6.00-8.10	6:00-8.10	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.30-8.50
Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к занятиям	8.35-9.00	8.35-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.40 Чт.: 9.00-9.15 15.00-15.15	9.00-9.50 (ПН.СР.) 9.00-10.10 (ВТ.,ПТ.) Чт.: 9.00-9.20 15.20-15.40 (ЧТ.)	9.00-10.50 Пн.: 9.00-10.10 16.05-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.30	9.50-11.40 (ПН.,СР.,ЧТ.) 10.10-11.40 (ВТ.,ПТ.)	10.50-12.00 Пн., Пт.: 10.10-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50	11.40-12.05	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-14.50	12.05-14.50	12.20-14.50
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика	14.50-15.00	14.50-15.00	14.50-15.00
Игры, самостоятельная, организованная и дополнительная образовательная деятельность детей	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.45 Пн.:15.00-16.35
Подготовка к ужину, ужин	15.35-16.00	15.40-16.00	15.45-16.05
Игровая деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00-18.00	16.00-18.00	16.05-18.00 Пн.: 16.35-18.00

### Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младшая группа	Средняя группа	Старше-подготовительная к школе группа
Прием и осмотр детей, игры, дежурство <i>(для воспитанников старшего возраста)</i> , утренняя гимнастика	6.00-8.10	6.00-8.15	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.15-8.35	8.20-8.35
Игры, подготовка к занимательной деятельности	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Занимательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.25 9.00-10.00 (вт.,чт.)	9.00-9.25 9.00-10.00 (вт.,чт.)
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.40-11.30	9.25-11.50 10.00-11.50 (ср.,чт.)	9.25-12.00 10.00-12.00 (ср.,чт.)
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.00	11.50-12.10	12.00-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Игры, самостоятельная и совместная занимательная деятельность	15.10-15.30	15.10-15.35	15.10-15.40
Подготовка к ужину. Ужин	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40-16.00
Игры, прогулка, уход детей домой	15.50-18.00	15.55-18.00	16.00-18.00

Режим дня ежегодно рассматривается на установочном заседании педагогического совета и утверждается приказом заведующего.

## 2.2. Учебный план

### Учебный план на пятидневную неделю

Образовательная деятельность										
Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Младшая группа			Средняя группа			Старше-подготовительная к школе группа		
		Количество занятий в								
		нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год
<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>										
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Развитие в сфере социальных отношений	Программа реализуется в ходе совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах  Интеграция    Интеграция    Интеграция  <b>Интеграция</b>								
	Развитие в области гражданской ответственности и патриотизма									
	Развитие в сфере трудового воспитания									
	Развитие в области формирования основ безопасного поведения									
<b>Познавательное развитие</b>	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Программа реализуется в ходе совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах <b>Интеграция</b>								
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1 (5-6 лет) 2 (6-7 лет)	4 (5-7 лет) 8 (6-7 лет)	36 (5-6 лет) 72 (6-7 лет)
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи (подготовка к обучению грамоте (3-7 лет))	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Интерес к художественной литературе	Ежедневно реализуется в ходе совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах								
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	3	12	108	3	12	108	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	-	-	-	-	-	-	1	4	36
<b>Всего нагрузка по инвариантной (обязательной) части 82%</b>		<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>12 (5-6 лет) 13 (6-7 лет)</b>	<b>48 (5-6 лет) 52 (6-7 лет)</b>	<b>432 (5-6 лет) 468 (6-7 лет)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)</b>										
<b>Речевое развитие</b>	Обучение татарскому языку	-	-	-	-	-	-	2	8	72
	Обучение татарскому языку в режимных моментах	-	-	-	2	8	72	-	-	-
<b>Социаль-</b>	Семьеведение	-	2	18	-	2	18	-	2	18

но-комму- никатив- ное развитие	(в режимных моментах)									
Всего нагрузка вариативной части 18%		-	2	18	2	10	90	2	10	90
Всего нагрузка: по инвариантной (обязательной) и вариативной части		10/11	42	378	12/13	50	450	14/15 (5-6 лет) 15/16 (6-7 лет)	58 62	522 558
Продолжительность одного занятия		10-15 минут			20 минут			25-30 минут		
Объем нагрузки в день (мин.)	В первую половину	20 минут (2-3 года) 30 минут (3-4 года) 10-15 минут (ЧТ)			40 минут 20 минут (ЧТ)			50 минут (5-6 лет.) 1 ч. 30 минут (6-7 лет.) 1ч. (ПТ) (6-7 лет)		
	Во вторую половину	10-15 минут (ЧТ)			20 минут (ЧТ)			25 минут (ПН, СР, ПТ) (5-6 лет) 30 минут (ПТ) (6-7 лет)		
Итого продолжительность по инвариантной (обязательной) и вариативной части		100 мин (2-3г.) 150 мин (3-4 г.)			240 мин			350/375 мин (5-7 лет) 450/480 мин (6-7 лет)		

Учебный план ежегодно рассматривается на установочном заседании педагогического совета и утверждается приказом заведующего.

Расписание занятий составляется на основе действующего СанПин. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3-4 лет – не более 15 минут, для детей от 4-5 лет – не более 20 минут, для детей от 5-6 лет – не более 25 минут, для детей от 6-7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей возрастной группе не превышает 20-30 минут, в средней группе не превышает 40 минут соответственно, в старшей группе не превышает 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, в подготовительной – не более 90 минут. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки - не менее 2 минут. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Расписание занятий ежегодно рассматривается на установочном заседании педагогического совета и утверждается приказом заведующего.

### 2.3. Календарный учебный график

*Режим работы ДОУ:*

- пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей. Ежедневный график работы с 06.00 до 18.00 ч.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

*Адаптационный период:* 01 августа по 30 октября.

*Продолжительность каникул:*

- 01 января – 09 января,

- 01 июня по 31 августа.

*Дополнительные формы образования:* с сентября по май.

Содержание	Возрастные группы		
	Младшая группа	Средняя группа	Старше-подготовительная к школе группа
Кол-во возрастных групп	1	1	1
Начало учебного года	02.09.2024г.	02.09.2024г.	02.09.2024г.
График каникул	23.12.2024г.- 08.01.2025г.	23.12.2024г.- 08.01.2025г.	23.12.2024г.- 08.01.2025г.

Окончание учебного года	30.05.2025г.	30.05.2025г.	30.05.2025г.
Продолжительность летнего оздоровит. периода	01.06.2025г. - 31.08.2025г.	01.06.2025г. - 31.08.2025г.	01.06.2025г. - 31.08.2025г.
Продолжительность уч. года всего, в том числе:	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	16 недель	16 недель	16 недель
II полугодие	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятия)	1ч 40 мин (2-3года)/ 2 ч 30 мин (3-4 года)	3ч 20 мин	7 ч 30 мин
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	-	1ч	2 ч
Летний оздоровительный период	Закаливающие Физкультурные Музыкально-развлекательные мероприятия	Закаливающие Физкультурные Музыкально-развлекательные мероприятия	Закаливающие мероприятия Реализация развлекательно-познавательных и физкультурно-оздоровительных проектов
Оценка индивидуального развития ребёнка на начало учебного года	14.10.2024г. - 18.10.2024г.		
Оценка индивидуального развития ребёнка на конец учебного года	14.05.2025г. - 20.05.2025г.		

Учебный календарный график ежегодно рассматривается на установочном заседании педагогического совета и утверждается приказом заведующего.

#### 2.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад №3» разработан в свободной форме по ключевым направлениям воспитания детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Сроки	Мероприятие, событие	участники	Ответственные лица
1 сентября	День знаний	средняя и старше-подготовительная группы	музыкальный руководитель, воспитатели
7 сентября	День Бородинского сражения	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
9 сентября	День рождения Л.Н. Толстого	старше-подготовительная группа	воспитатели
15 сентября	День рождения А. Алиша	старше-подготовительная группа	воспитатели
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября	Международный день пожилых людей	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
1 октября	Международный день музыки	средняя и старше-подготовительная группы	воспитатели
4 октября	Всемирный день животных	все группы	воспитатели
5 октября	День учителя	старше-подготовительная группа	воспитатели
16 октября	День отца в России	все группы	Воспитатели
28 октября	Международный день анимации	средняя и старше-подготовительная к школе группы	Воспитатели
Октябрь	Осенние утренники	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
3 ноября	День рождения С. Маршака	все группы	воспитатели

4 ноября	День народного единства	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
13 ноября	Всемирный день доброты	все группы	воспитатели
27 ноября	День матери в России	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
29 ноября	День флага Республики Татарстан	все группы	воспитатели
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
3 декабря	Международный день инвалидов	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
8 декабря	Международный день художника	все группы	воспитатели
	День русской песни	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
15 декабря	День рождения Д. В. Драгунского	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
19 декабря	День рождения Фаниса Яруллина	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель
25 декабря	День гимна России	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
27 декабря	День спасателя РФ	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
31 декабря	Новый год, Новогодние утренники	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
13 января	День рождения И.И. Шишкина	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
7 февраля	День герба республики Татарстан	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
11 февраля	День рождения В.В. Бианки	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка, День гимна Республики Татарстан	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели
23 февраля	День защитника Отечества	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
февраль	Масленица	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
3 марта	Всемирный день дикой природы	все группы	воспитатели
8 марта	Международный женский день	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
13 марта	День рождения С.В. Михалкова	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
21 марта	Всемирный день поэзии	все группы	воспитатели
	Встреча весны Навруз	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель, воспитатели

27 марта	Всемирный день театра	все группы	воспитатели
31 марта	День рождения К.И. Чуковского	все группы	воспитатели
1 апреля	Международный день птиц	все группы	воспитатели
	День смеха	все группы	воспитатели
2 апреля	Международный день детской книги	все группы	воспитатели
7 апреля	День здоровья	средняя и старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
11 апреля	День дорожной безопасности	все группы	воспитатели, внештатный инспектор по ПДДТТ
12 апреля	День космонавтики	средняя и старше-подготовительная к школе группы	музыкальный руководитель, воспитатели
22 апреля	Международный день Земли	средняя и старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
26 апреля	День рождения Г.Тукая	средняя и старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
1 мая	Праздник Весны и Труда	средняя и старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
7 мая	День рождения П.И. Чайковского	старше-подготовительная к школе группа	музыкальный руководитель
9 мая	День Победы	средняя и старше-подготовительная к школе группы	музыкальный руководитель, воспитатели
15 мая	День рождения В. Васнецова	средняя и старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
1 июня	День защиты детей	все группы	воспитатели
6 июня	День русского языка, День рождения А.С.Пушкина	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
12 июня	День России	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
22 июня	День памяти и скорби	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
8 июля	День семьи, любви и верности	все группы	воспитатели
5 августа	Международный день светофора	все группы	воспитатели
12 августа	День физкультурника	все группы	воспитатели
16 августа	День рождения Рустама Яхина	старше-подготовительная к школе группы	воспитатели
18 августа	День города Лениногорска	все группы	воспитатели
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	все группы	воспитатели
27 августа	День российского кино	старше-подготовительная к школе группа	воспитатели
30 августа	День Республики Татарстан	все группы	воспитатели

## 2.5. Критерии оценки качества реализации Программы

Для оценки качества реализации Программы ДОУ ежегодно проводится анализ качества образования в ДОУ.

Целевой индикатор	Критерии оценки целевого индикатора
Соответствие ООП ДО требованиям действующих нормативных правовых документов (ФГОС)	1. Оценка нормативно-правовых актов ДОУ
	2. Оценка ООП ДОУ
Соответствие условий реализации ООП ДО требованиям ФГОС	3. Оценка кадрового обеспечения
	4. Оценка управления в ДОУ
	5. Оценка материально-технического обеспечения
	6. Оценка состояния охраны жизни и здоровья
	7. Оценка развивающей среды ДОУ

Соответствие результатов освоения ООП ФГОС ДО	8. Оценка освоения воспитанниками ООП ДОУ
Удовлетворенность потребностей семьи	9. Оценка результатов опроса общественного мнения родителей детей, посещающих ДОУ

## Краткая презентация Программы

Настоящая основная образовательная программа (далее – Программа) разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 г. Лениногорска» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (далее – ДОУ).

Программа ДОУ – отражает специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса и обеспечивающий возможность учёта региональных, национальных и этнокультурных особенностей, разработанный, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС дошкольного образования.

**Программа предусмотрена** для освоения детьми в возрасте от 2 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности. При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также для возраста от 2 месяцев.

Назначение образовательной программы:

- определяет приоритеты в подходах к реализации содержания образования;
- способствует объединению и координации деятельности специалистов ДОУ;
- служит основой для разработки и совершенствования технологии управления образовательным процессом;
- является основанием для оценки качества реализации образовательных услуг муниципальными органами управления образованием;
- способствует обеспечению реализации права родителей на достоверную и исчерпывающую информацию об образовательных услугах дошкольной организации.

Программа ДОУ – это практическое воплощение модели организации педагогического процесса с учетом конкретных условий. Она должна обеспечивать построение целостного образовательного процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие дошкольника – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

**Обязательная часть** Программы соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

[Федеральная образовательная программа](#)

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**, разработана с учетом мнения участников образовательных отношений и содержит в себе:

- этнокультурную региональную составляющую:

**Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сенеч – Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) (далее – РОП ДО «Радость познания»);**

[Региональная образовательная программа дошкольного образования "Сенеч-Радость познания"](#)

- обучение татарскому языку (по заявлению родителей (законных представителей):

Программа «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», учебно – методический комплект «Говорим по-татарски» Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г.;

Карцева Л.В. Семейведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка. В ней раскрываются цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. При этом указанные параметры (цели, задачи, принципы и пр.) соответствуют требовани-



ям ФГОС ДО и основным концептуальным положениям ФОП ДО.

2. Планируемые результаты освоения программы. Они конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. За основу взяты целевые ориентиры в младенческом и раннем возрастах, а также целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, представленные в ФОП ДО.

### **Содержательный раздел**

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях. Описание производилось с учетом ФОП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Обязательная часть ООП ДО соответствует ФОП ДО, она оформлена в виде ссылки на нее.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий РТ, задана содержание образования дошкольников посредством:

- 1) реализации региональной программы дошкольного образования
- 2) реализации УМК по обучению дошкольников татарскому языку
- 3) реализации ряда парциальных программ и педагогических технологий в различных культурных практиках Программы
- 4) реализации системы мероприятий, разработанных ДОУ в рамках приоритетного физкультурно-оздоровительного направления деятельности
- 5) дополнительных форм организации образовательной деятельности.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. В данном пункте дается характеристика образовательного процесса в ДОУ – описание организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа.

В данной части также содержится характеристика основных видов деятельности ребенка-дошкольника и методов их развития.

Кроме того, в данной части предлагаются конкретные средства:

- 1) Образовательный процесс в ООП строится на партнерских отношениях взрослого и ребенка;
- 2) Программа предполагает возможность отбора содержания образования с учетом интересов ребенка. При таком условии деятельность в рамках образовательного процесса, с одной стороны, приобретает для ребенка смысл, а с другой – обеспечивает его всестороннее развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО;
- 3) Предметно-пространственная среда рассматривается как важное средство образования, она организуется на основе научно-обоснованных принципов;
- 4) Программа предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность не только в детском саду, но и в семье.

Все перечисленные особенности взаимосвязаны. Так, партнерские отношения возможны только в том случае, если указанная деятельность имеет для ребенка смысл, и он осуществляет ее добровольно, без принуждения. При этом педагогу нужна помощь родителей. Для осуществления образовательной деятельности в семье Программа предлагает учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования Карцевой Л.В. «Семьеведение». Приведенный в нем материал непосредственно связан с образовательной работой в ДОУ.

3. Система мероприятий в рамках приоритетного физкультурно-оздоровительного направления направлена на создание психолого-педагогических условий развития двигательной сферы и здоровья детей на основе их творческой активности.

Задачи:

- 1) реализация комплекса здоровьесберегающих технологий в ходе воспитательно-образовательного процесса;
- 2) повышение профессиональной компетенции педагогов по организации и проведению физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками;
- 3) активизация взаимодействия с родителями (законными представителями) по сохранению и укреплению здоровья детей.

**Ведущими составляющими здоровьесберегающей деятельности ДОУ являются:**

- Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с сани-

тарными нормами и гигиеническими требованиями.

- Организация оптимальной двигательной активности в течение дня.
- Организация сбалансированного питания воспитанников.
- Формирование ценности здорового образа жизни.
- Систематическое внедрение профилактических и оздоровительных мероприятий.

#### 4. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.

Характер взаимодействия – партнерство, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей. Программа предлагает принципиально иной подход: выстраивание педагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми. Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями.

5. Программа воспитания. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. В содержательном разделе Программы раскрываются особенности уклада ДОО, определяющие ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического, финансового и кадрового обеспечения реализации Программы, включает режим дня и учебный план, а также интеграционные модели деятельности ДОО; организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Таким образом, образовательная программа ДОО позволяет показать конкурентоспособность ДОО, определяет вариативность дошкольного образования и отражает такие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста как предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Список использованных источников**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

4. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования. – М.: ТЦ «Сфера», 2016, - 128 с.
6. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 208 с.
7. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада / Под ред. Т.В. Цветковой.
8. Скоролупова О.А. Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения.